

**POEMAS  
POESIAS  
CORDEIS**

**JURANI O. CLEMENTINO  
FRANCISCO ALDO CLEMENTINO**



**Universidade Estadual da Paraíba**  
Prof<sup>ª</sup>. Célia Regina Diniz | *Reitora*  
Prof<sup>ª</sup>. Ivonildes da Silva Fonseca | *Vice-Reitora*



Latus é um selo da Universidade Estadual da Paraíba

Cidoval Morais de Sousa | *Diretor*  
Antonio de Brito Freire | *Editor Técnico*

#### **Conselho Editorial**

Alessandra Ximenes da Silva (UEPB)  
Alberto Soares de Melo (UEPB)  
Antonio Roberto Faustino da Costa (UEPB)  
José Etham de Lucena Barbosa (UEPB)  
José Luciano Albino Barbosa (UEPB)  
Melânia Nóbrega Pereira de Farias (UEPB)  
Patrícia Cristina de Aragão (UEPB)



Editora indexada no SciELO desde 2012



Editora filiada a ABEU

**EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
Rua Baraúnas, 351 - Bairro Universitário - Campina Grande-PB - CEP 58429-500  
Fone: (83) 3315-3381 - <http://eduepb.uepb.edu.br> - email: [eduepb@uepb.edu.br](mailto:eduepb@uepb.edu.br)

**Jurani O. Clementino**  
**Francisco Aldo Clementino**

# **POEMAS/POESIAS/CORDÉIS**



Campina Grande-PB  
2024



**Editora da Universidade Estadual da Paraíba**

Cidoval Morais de Sousa (*Diretor*)

**Expediente EDUEPB**

***Design Gráfico e Editoração***

Erick Ferreira Cabral  
Jefferson Ricardo Lima A. Nunes  
Leonardo Ramos Araujo

***Revisão Linguística e Normalização***

Antonio de Brito Freire  
Elizete Amaral de Medeiros

***Assessoria Técnica***

Carlos Alberto de Araujo Nacre  
Thaise Cabral Arruda  
Walter Vasconcelos

***Divulgação***

Danielle Correia Gomes

***Comunicação***

Efigênio Moura

Depósito legal na Câmara Brasileira do Livro - CDL

C626p Clementino, Jurani O.  
Poemas/Poesias/Cordéis [recurso eletrônico] / Jurani O.  
Clementino e Francisco Aldo Clementino ; prefácio de Israel  
Batista. – Campina Grande : EDUEPB, 2024.  
170 p. : il. color. ; 15 x 21 cm.

ISBN: 978-65-83083-02-9 (Impresso)  
ISBN: 978-65-83083-01-2 (1.937 KB - Epub)  
ISBN: 978-65-83083-03-6 (2.403 KB - PDF)

1. Literatura de Cordel - Memórias. 2. Poemas. 3. Poesias.  
I. Clementino, Francisco Aldo Clementino. II. Título.

21. ed. CDD 808.7

Ficha catalográfica elaborada por Fernanda Mirelle de Almeida Silva – CRB-15/483

Copyright © EDUEPB

*A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.*

# **SUMÁRIO**

PREFÁCIO, **9**  
INTRODUÇÃO, **12**  
DEDICATÓRIA, **14**

## **PARTE I: EU E MEU PAI – POESIAS E CORDÉIS, 17**

A BURRA, **19**  
SE BEBER FOSSE PECADO, **22**  
MEU BRASIL , **24**  
O REI DO NADA, **27**  
DESAFIO, **30**  
PEDACIM DO SERTÃO, **33**  
JOANA BERNADETE, **36**  
EX-PRISIONEIRO, **39**  
MÃE, **42**  
SER POETA, **45**  
O BICUDO E O ALGODÃO, **48**  
POESIAS E CORDÉIS, **51**  
PATATIVAS , **59**

## **PARTE II: POEMAS LIVRES, 63**

BONECA DE VENTO , **67**  
VOLTAREI, **71**  
O REGRESSO , **74**

UM POEMA DE AMOR, **76**  
UM POEMA DE DOR, **77**  
LEMBRANÇAS, **79**  
GUARDA-ME CONTIGO, **80**  
SOLIDÃO , **82**  
VENTO, **83**  
INCERTEZAS, **86**  
CICATRIZES DA PALAVRA, **87**  
PRA QUÊ?, **88**  
UMA CARTA, **92**  
ONTEM À NOITE, **93**  
PROCURO-TE, **96**  
INSTANTES DE NOSTALGIA, **98**  
O MEDO DE PENSAR, **99**  
DIA DOS NAMORADOS, **100**  
INDECISÕES , **102**  
...?, **103**  
SÃO JOÃO, **105**  
ULTIMATUM, **107**  
DESPEDIDA , **108**  
O VERSO..., **110**  
...E O REVERSO, **111**  
OS MESMOS , **113**  
CIDADE FANTASMA, **114**  
O SÉCULO DA SOLIDÃO, **116**  
SUPORTO-ME HUMANAMENTE , **117**  
SÓRDIDO ENGANO, **118**  
POEMA DE TRISTEZA, **120**  
O RETRATO, **121**  
“O CARENTE”, **123**  
SOMOS ASSIM..., **125**  
UM DIA, QUEM SABE!, **126**  
TENTEI TE ESQUECER..., **127**

VIVO?, **129**  
O FUGITIVO, **131**  
EU TE AMO, **133**  
MEDO, **134**  
MEU ANIVERSÁRIO, **136**  
ORAÇÃO DE UMA NOITE DE INSÔNIA , **139**  
PRECISA-SE, **141**  
SAUDADES , **142**  
CHUVA PASSAGEIRA, **143**  
“MEUS VINTE ANOS THAT’S OVER BABY”, **145**  
CANGOTE , **147**  
CONFISSÕES, **149**  
DECLARAÇÃO , **150**  
MEU EU QUASE LÍRICO... , **152**  
ORAÇÃO AO AMIGO SUMIDO..., **155**  
SINFONIA DE SANFONA , **157**  
EU, PASSARINHO, **158**  
É SECA, **159**  
SOZINHO, **161**  
EU SOU MUITOS, **163**



## PREFÁCIO

FALAR DE JURANI É UM POUCO COMPLICADO, POIS ELE É GENIAL. Tudo que ele faz é com capricho e muito esmero. Conheci a sua pessoa há mais de vinte anos. Eu que milito nas artes literárias há mais de trinta anos, me recordo que, mais ou menos uns quinze anos atrás, ele, humildemente, me veio pedir uma opinião, sobre um trabalho que ele escreveu. Não me recordo agora qual era. Queria saber se estava legal. No momento pensei comigo mesmo: “não sei por que ele me pergunta, pois eu nem sou esse grande artista, ele sim, escreve muitíssimo bem”. Mas sempre o incentivava a continuar, pois sentia que ele tinha futuro.

Partiu para a Paraíba, cursar jornalismo, e quase sumiu do cenário cultural de sua cidade natal. Desistiu de ser escritor? Preferiu o jornalismo para poder crescer na vida? Jamais, pois quem nasce com o dom para escrever, não deixa, é uma necessidade, como um vício que temos que alimentar, para poder não perecer. Assim é o escritor, temos que tá escrevendo algo continuamente, quando a inspiração nos vem à mente, temos que jogar rapidamente no papel porque senão ela fica em nosso pensamento perturbando querendo sair.

Todos os grandes escritores e poetas buscam um exemplo como referência, o nosso Jurani, não precisou ir muito longe para se espelhar, pois seu pai, seu primeiro herói, é um excelente poeta glosador. Aldo Leandro, não cresceu, por falta de oportunidade, mas trabalhou para que seus filhos crescessem

na vida. Contudo eis que ele, Jurani, surge no cenário literário com um livro documentário, falando de um conterrâneo e parente seu, tão bem escrito, que na minha opinião merecia virar filme: **“Zé Clementino, o matuto que devolveu o trono ao rei”** (EDUEPB, LATUS, 2013). Contando a vida e a história de um compositor de Luiz Gonzaga, que foi injustiçado, que não teve reconhecimento. Todos os gonzagueanos deveriam ler para conhecer esse grande compositor.

Em 2015, fiz um projeto de incentivo à leitura, um livreto de cordel chamado: “Quem lê viaja...”, e o convidei para participar. Jurani prontamente aceitou o desafio e me enviou esse belo poema chamado **“Viajando com Tibicuera”**.

“Minha primeira viagem  
Pelo mundo da leitura  
Deu-se ainda muito cedo  
Sem nenhuma formatura  
Um moleque curioso  
Desprovido de cultura

Encontrei numa gaveta  
Quem sabe a minha espera  
Um livrinho meio gasto  
Velho feito uma tapera  
Eram as aventuras de um índio  
Chamado Tibicuera

Nunca, jamais esqueci  
Aquela minha viagem  
Eu queria ser um índio  
Pra viver de traquinagem  
Crescer correndo nas matas  
Ser um homem de coragem.

Agora, eis que recebo uma mensagem sua, pedindo-me para escrever algo no seu novo livro. Uma surpresa agradável para mim, pois eu um simples poeta, receber tão grande convite, e mais surpresa ainda foi ver que seria um livro de poesia, mostrando sua versatilidade. Primeiro livro, biográfico; segundo de crônicas e agora poesias, que ele tão bem intitulou “**Poemas, poesias, cordéis**”. Trata-se de uma coleção de poesias que passeiam em vários estilos poéticos. Eu particularmente adorei o seu poema “Pra quê?” Onde ele desenvolve vários questionamentos, muito bom. Outro poema que posso destacar é “Joana Bernadete” lembra muito os de Patativa do Assaré, seu ídolo na poesia. Jurani construiu muito bem o desenrolar do poema e o desfecho.

Conforme lembrei anteriormente, a sua maior referência foi seu pai. E como forma de gratidão e homenagem, colocou alguns poemas de seu genitor. Destes posso destacar que “A Burra”, “Pedacim do Sertão” e “Meu Brasil”, são excelentes, vale a pena vocês lerem. Enfim, esse livro de Jurani vem pra ser uma obra prima na literatura poética, eu mesmo fiquei encantado com os poemas, creio que será um sucesso, parabéns Jurani Clementino, você já é um dos grandes escritores da nossa cidade Várzea Alegre, e a todos leitores uma boa leitura.

*Israel Batista*  
*Poeta, escritor, genealogista e historiador*  
*Recife – PE, 07/08/18.*

## INTRODUÇÃO

NEM SEI SE POSSO CHAMAR ESSA COLEÇÃO DE TEXTOS TORTOS de poesia, poema ou qualquer outro estilo narrativo. São suspiros, sensações, impressões sentidas e vividas. Coisas que se você não externalizar, naquele momento, são capazes de te matar sufocado. Não há aqui, o menor comprometimento estético com uma narrativa única. Trata-se de uma exposição textual que, apenas, fluiu. Às vezes com leveza, outras vezes pesadamente, como num parto delicado de alguém que quer vir ao mundo. Sem dúvida marcam um período, ou períodos, da minha vida, em que a gente oscila entre viver e morrer. E para não deixar de viver a gente escreve. E mata a morte na escrita. Ou morre, mesmo assim. Trata-se ainda de grito de socorro. Um pedido de ajuda. Por isso, às vezes ela parece depressiva, agonizante, fúnebre. Torna-se, por vezes, um último pedido de um ser moribundo.

Também tive a sorte de reunir aqui, alguns textos que foram produzidos pelo meu pai. Aldo Clementino. Estes são mais leves e próximos de uma literatura classificável. Acho que são cordéis, sinto que são poesias engraçadas, possuem uma leveza semelhante à alma dele. Uma alma boa, sensível e engraçada, mesmo calejada por uma vida sem muitas regalias e de sonhos adiados. Como ele mesmo afirma em seus versos: “A minha vida é grosseira, e até que acho boa”. Dessa forma, fico feliz em poder demonstrar, aos meus leitores, de onde veio essa minha sensibilidade quase poética. Por isso, por não

ser o que pretensamente tento, apresento a vocês uma coletânea de textos (poesias, poemas, cordéis, sentimentos, sensações...) chamados livremente de “Poemas, poesias, cordéis”.

Boa leitura! (O autor)

Campina Grande – PB, 14 de julho de 2018.

## DEDICATÓRIA

TALVEZ SEJA JUSTO DEDICAR ESSE TRABALHO AO SERTÃO, E todas as suas possibilidades. Especialmente por ter me ensinado esperar. Por ter me permitido sonhar, por ter me dado a paciência necessária para querer, em vão, ser poeta. Por ter me tonado uma quase poeta. Dedicção mais que especial ao meu pai, Aldo Clementino, por ter despertado em mim o interesse pelos versos matutos. Ele que sempre foi mais poeta do que muitos de nós, sem jamais ter as oportunidades que nós tivemos. Cantou pelas cantorias e viveu angustiado entre violeiros e repentistas porque nunca aprendeu a dedilhar uma viola. Mas sempre que convocavam para um desafio, ele topava sem a menor cerimônia.

Deixou de exercitar esse dom porque, um dia, “massacrou” tanto o seu “rival”, que o filho dele, ofendido, veio tomar satisfação. Não entendeu que tudo aquilo não passava de uma brincadeira. Meu pai ficou triste. Desde então, fez de sua poesia, um protesto silencioso. Evitou ir às cantorias de viola que aconteciam pelas redondezas. Passou a escrever seus versos e esconder numa bolsa velha de guardar quinquilharias e que ficava atrás da porta do quarto de dormir. Escrevia meio que envergonhado. No fundo sabia que nunca quis magoar ninguém. Não estava em seus planos atingir qualquer que fosse o poeta, repentista, violeiro. Eram todos seus amigos.

Levaram a sério uma brincadeira e sufocaram um poeta promissor. Hoje, tenho orgulho de dedicar esse trabalho a ele.

Ao sertão onde fui criado. Às pessoas com as quais me relacionei. À poeira da estrada. Às cercas de estacote, às juremas e unhas de gato. Trata-se apenas de um gesto simbólico. Isso não serve de consolo para o poeta que habita em meu pai, nem substituirá o seu potencial como homem ou como poeta. Ele é. E basta. Eu apenas tento, sem sucesso.

(O autor)



**PARTE I: EU E  
MEU PAI  
POESIAS E  
CORDÉIS**



## A BURRA<sup>1</sup>

*Francisco Aldo Clementino – Varzea Alegre – CE.*

Quando eu tinha 12 anos  
Agora venho a lembrar  
As conseqüências da vida  
Vieram me perturbar  
Sem agrado nem açoite  
Meu pai me pediu que fosse  
Pegar a burra Sabiá.

Recebendo aquela ordem  
E ouvindo palavra sua  
Num dia de sexta-feira  
À tarde, noite de lua  
“Venha logo seu mané!”  
Que é pra compadre Gabrié  
Deixar um porco na rua.

---

1 Tanto esta, quanto as próximas cinco poesias são de autoria de meu pai, Aldo Clementino. Encontrei-as entre uns papéis antigos enquanto reunia o material para esse livro. Trata-se de uma homenagem a ele que sempre foi mais poeta do que eu.

Chamei José e Joaquim  
Vicente Antônio e Sebasto  
Ninguém foi, eu fui sozim  
Caçar a burra no pasto  
De tanto andar fiquei cansado  
Caçando pra todo lado  
Mas não avistei nem rastro.

Fui nos quatro cantos da roça  
Voltei ao pé da porteira  
Nas sombras das oiticas  
Fui no pé de cajazeiras  
Foi quando vi um cupim  
Um negro olhando pra mim  
Danei o pé na carreira.

Quando eu ainda me lembro  
Daquela viagem imunda  
Perdi a corda e o milho  
E pra correr fiz corcunda  
Me esqueci da baladeira  
Era tão grande a carreira  
Que o pé batia na bunda.

Quando eu cheguei em casa  
Não podia nem falar  
Meu pai ainda me disse  
Pra parar de gaguejar,  
“Ô cabra bom de uma surra  
Me diga cadê a burra  
Que eu mandei você pegar”.

Ordenou que eu voltasse  
Da burra fosse atrás  
Eu com cara de assustado  
Como quem viu satanás  
Sozinho jamais iria  
Nem de noite nem de dia  
Eu pisava ali jamais.

Minha mãe me defendeu  
“Prumode” eu não ir sozinho  
Aí meu pai foi também.  
Numas moitas de anjelim  
No lugar que eu mais caçava  
O diabo da burra tava  
No aceiro do “camim”.

Passamos no mesmo canto  
Que o negro me assombrou  
Fui contar minha história  
E meu pai nem me escutou  
Mas pra acabar comigo  
Eu não provei nem do “figo”  
Do porco que pai matou.

Tem horas que o pensamento  
Funciona feito uma teia  
O meu pai olhou pra mim  
Com gestos e cara feia  
E eu “magrim”, sem camisa  
Só não levei uma pisa  
Porque não sou cabra de “pêia”.

## SE BEBER FOSSE PECADO

*Francisco Aldo Clementino – Várzea Alegre – CE, 21 de  
janeiro de 2000.*

Com amor no coração  
E sem pensar em justiça  
Fui assistir uma missa  
E em meio à celebração  
O padre tomou um pifão  
E disse uns palavriado  
Eu fiquei admirado  
Com o que meus olhos via  
O vigário não bebia  
Se beber fosse pecado

Tive aquele preconceito  
Sem precisar de cobiça  
Fui mais umas trinta missa  
E o padre do mesmo jeito  
Passando cana nos peito  
Dizendo que é vinho sagrado  
E se eu tiver errado  
Credo em cruz! Ave Maria!  
O vigário não bebia  
Se beber fosse pecado

Com o Novo Testamento  
Se eu não tiver legal  
Só não posso é falar mal  
De quem fez meu casamento  
Mais de oitenta por cento  
Do povo é batizado  
Outros vinte consagrado  
Lá no altar de Maria  
O vigário não bebia  
Se beber fosse pecado

Nas badaladas do sino  
Começa a celebração  
O padre faz o sermão  
As mulheres cantam o hino  
Rezam pra são Severino  
São Pedro e São Geraldo  
São Joaquim e São Bernardo  
Santana e Santa Luzia  
O vigário não bebia  
Se beber fosse pecado

Peço perdão ao vigário  
Das prosas que lhe falei  
Que eu mesmo ainda não sei  
Das contas do meu rosário  
Vou já ler o dicionário  
Ver se eu quem tô errado  
Que o padre é que é formado  
Pra falar em sacristia  
O vigário não bebia  
Se beber fosse pecado

## MEU BRASIL

*Francisco Aldo Clementino – Várzea Alegre – CE, 1998.*

Meu Brasil terra querida  
É aqui que vou morar  
Onde tem muitas belezas  
Podemos admirar  
Tem a beleza da lua  
Com a claridade sua  
Brilhando em nosso pomar

O pomar que eu lhes digo  
É nosso Brasil, meu chão.  
Lugar onde me criei  
Liberto, sem sujeição  
É em ti país gigante  
Que os rios soluçantes  
São carisma do sertão

Meu Brasil de terra boa  
De chapada, tabuleiro  
Do camaleão lesado  
Se espantar fica ligeiro  
Aproveitando a vitamina  
Ele come a ponta mais fina  
Da folha do juazeiro

Meu Brasil dos bons poetas  
Que é isto que nos convém  
Dos maiores cantadores  
E dos pequenos também  
Toadas na rima xis  
Cantando ainda não diz  
O valor que você tem

Meu Brasil das eleições  
Do político candidato  
Também do cabra matuto  
Que nunca usou sapato  
Zé Mocó e João Meirelle  
Onde Jair Meneguella  
Lutou pelo sindicato

Meu Brasil dos coqueirais  
Dos grandes sítios de cana  
Das caboclas sertanejas  
E das mulatas serranas  
Aonde o bravo vaqueiro  
Amarra o boi forasteiro  
No tronco da cajarana

O retrato dos vaqueiros  
Do roceiro o capataz  
De uma grande boiada  
Uns três ou quatro currais  
O cavalo na porteira  
As esporas e perneiras  
E o gibão rasgado atrás

Meu Brasil da lua cheia  
Que é bela como fria  
Ela brilhando de noite  
O sol brilhando de dia  
Vou carregar minha cruz  
Agradecendo a Jesus  
O dom da sabedoria

Quem disser que não sei nada  
Sou amigo, não insulto  
Lhes ofereço de graça  
Estes meus versos matutos  
Lhes tenho muita atenção  
Mas esses não servirão  
Pra ser meu substituto

Meu Brasil da Amazônia  
Dos lambus, da juriti  
Dos marrecos na lagoa  
Das patolas, paturi  
Do tatu de rabo fino  
Por capricho do destino  
Brasileiro eu nasci

## O REI DO NADA

*Francisco Aldo Clementino – Várzea Alegre – CE, 15 de  
dezembro de 2000.*

Já cantei com Moacir  
Chico Alves, Lourival  
Zé Cardosos, Jocival  
Geraldo Amâncio, Valdir  
Antônio Nunes, Jovanir  
Pedro Bandeira e João  
Louro Branco e Azulão,  
Jota, Expedito Pinheiro  
Daudete, Silvio Granjeiro  
E de nada sou campeão

São essas coisas que eu sei  
Que um dia fui convidado  
Para desfilar ao lado  
Da rainha do “rodêi”  
Montar num touro “vermêi”  
Dando uma de peão  
O boi ajoelhou no chão  
De fraco caiu na arena  
E eu dormindo com a morena  
De nada sou campeão

Falando de humoristas  
Chico Anísio e Barnabé  
Zacarias, Buscapé  
Mussum também foi artista  
Dedé Santana na lista  
Junto a Renato Aragão  
Ludgero e Falcão  
Seu Madruga, Chapolim  
Todos perderam pra mim  
E de nada sou campeão

Tenho força no espinhaço  
É bom que ninguém confunda  
Com cem quilos na corcunda  
Cinquenta em cada braço  
Pra laçar sou rei do laço  
Num jogo da seleção  
Em termos de marcação  
Veja a vida como é  
Fui marcador de Pelé  
E de nada sou campeão

Tem Deus da sabedoria  
O Rei do Gado e Café  
Patativa do Assaré  
É o Rei da Poesia  
Tem Xuxa na mordomia  
Gonzaga o Rei do Baião  
Roberto o Rei da Canção  
Maradona se consola  
Que Pelé é o Rei da Bola  
E de nada eu sou campeão

Montei no burro caçulo  
Na fazenda trapiá  
Ele começou pular  
Deu mais de setenta pulo  
Meu pai disse: não me bulo  
Se ele não for ao chão  
Quando puxei no bridão  
A ponta da rédea tóra  
O macho berrou na espora  
E de nada sou campeão

Sou vaqueiro e acho legal  
Essa profissão grosseira  
Pego boi na capoeira  
E levo até o curral  
Zé Guedes e Luiz Cabral  
Nêgo Xico, irmão de João  
Quem não tem recordação  
Dos heróis de seu passado  
Mas só por mim foi lembrado  
E de nada sou campeão.

Peço a Deus de “Eloim”  
Que não mude meu sistema  
Mesmo com tantos problemas  
Eu não acho a vida ruim  
Que ilumine meu “camim”  
E me dê a salvação  
Se eu errar peço perdão  
Com nossa dívida luz  
Na presença de Jesus  
Ai eu quero ser campeão

## DESAFIO

*Francisco Aldo Clementino – Várzea Alegre – CE, 12 de abril  
de 2001.*

Se eu errar peço perdão  
Mas não gosto de errar  
Eu gosto é de ajudar  
De defender meu irmão  
Nunca gostei de questão  
Quero bem a meu “vizim”  
Que se eu não fizer assim  
Minha cabeça fica tonta  
Que eu tô pagando uma conta  
Que eu devo a Zé Martim

No Mercantil de Dedé  
Eu chegando um certo dia  
Seu Zé Martim me dizia  
E eu dizia Seu Zé  
“Veja as coisa como é”  
Escute o que vou dizer  
Será que eu posso saber  
Da sua rima completa  
Se você é bom poeta  
Faça uma que quero ver

Eu não lhes respondo agora  
Porque estou atrasado  
Mesmo andando avexado  
Vou chegar fora de hora  
O povo que “tava” fora  
Começou o “convercê”  
Então pude perceber  
Que não fugia da luta  
Na poesia matuta  
Fiz uma pra ele ver

Seu Zé me falou então  
Você pode viajar  
Mas quando for me pagar  
É com juro e correção  
Pra pagar não fiz sermão  
Que não gosto de dever  
Se um dia eu for receber  
Até que eu acho legal  
Basta pagar no total  
Mais uma pra você ver

Compadre Gera achou graça  
Com o jeito de Zé Martim  
Disse: esse negão é assim  
Do fogo ele faz fumaça  
Foi dá uma volta na praça  
Passou pelo cabaré  
Estava com as “muié”  
Bebendo cana pitú  
- Aldo, eu não disse pra tu  
Que não bulisse com Zé

“Apois” não é que eu sei  
Que o Zé ficou pasmado  
Foi rima pra todo lado  
Quase que me encabulei  
Foi quando me retirei  
Igual a cabra que furta  
Estou pagando uma “murta”  
Com o meu “materiá”  
Pra deixar de cutucar  
O diabo com a vara curta

Moro no pé da ladeira  
Meu sítio é lá no Queixada  
Sou do cabo da enxada  
Da foice e da roçadeira  
A minha vida é grosseira  
E até que acho boa  
Não faço uma rima à toa  
Nem de noite, nem de dia  
Que no mar da poesia  
Sei navegar sem canoa

Com cinquenta de idade  
E trinta e nove de roça  
Eu só tinha uma palhoça  
Muito longe da cidade  
Mas pra falar a verdade  
Eu me sinto um campeão  
Eu nunca fui enrolão  
Nem um desclassificado  
Por nunca ter violado  
Direito de meu irmão

## **PEDACIM DO SERTÃO**

*Francisco Aldo Clementino – Várzea Alegre – CE, 1998.*

Ao lado da minha morada  
Tem um pé de castanhola  
Na frente um campo de bola  
Por trás uma invernada  
De porco e cabra raçada  
Um chiqueiro e um pilão  
Dezoito pés de mamão  
Seriguela e cajá  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

Sentindo o cheiro da brisa  
Eu fui criado na roça  
O menino da mão grossa  
Sem chinelo e sem camisa  
Nunca levei uma pisa  
Nem com a ponta de um cordão  
Jamais gastei um tostão  
Antes de eu me casar  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

Um galo cantando alto  
Às quatro da madrugada  
Berra uma cabra enganchada  
Numa cerca do asfalto  
Um bode dar oito saltos  
Na boca de um cacimbão  
Uma corda e um galão  
“Prumode” àgua eu puxar  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

Já amansei burro teimoso  
Desleitei vaca coiceira  
Tirei lama de barreira  
E ainda não sou nervoso  
Quando eu fico raivoso  
Pego boi bravo com a mão  
Só abuso meu irmão  
Se ele me abusar  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

Faço cerca de estacote  
Cavo cova de banana  
Mato cobra caninana  
Daquela que dá o bote  
Um cabra pega um caçote  
O outro mata um carão  
A gente ver um canção  
No galho do jatobá  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

Uma porca de bacurim  
E tem um barrão sem cheiro  
Quebra a cerca do chiqueiro  
Vai pra roça do vizim  
Come o milho, fuça o capim  
Daí vem a confusão  
- Ou você prende o barrão,  
Ou amanhã vou matar  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão

## JOANA BERNADETE

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE'*

Um dia eu saí de casa  
Meio triste e esquecido  
E pensei, imaginei  
Qual seria o motivo  
De Joana Bernadete  
Filha de Zé do Topete  
Ter ficado sem marido

Foi aí que veio à tona  
Uma coisa esquisita  
O filho do meu vizinho  
Cabra metido a artista  
Andava com o pensamento  
Em Joana que era bonita

Daí saí “preguntano”  
Quando ele faleceu  
Uns “dizia” eu não vi  
Outros “dizia” num sei  
Ate que um garoto me disse  
O que eu nem “preguntei”

Ele me disse umas “coisa”  
Eu fiquei sem “creditar”  
Disse que Joana gostava  
De umas “peruca” botar  
Que o pobre do seu marido  
Já vivia sem motivo  
De tanto chifre levar

Joana ia “pras festa”  
Deixava o pobre em casa  
Se ele ia na porta  
Ela logo se “espiritava”  
Botava o pobre pra dentro  
Fiava dando risada

Um dia o marido dela  
Inventou de se “amostrar”  
Que mandava na muié  
E só pra se apresentar  
Disse: Joana, vá pra casa!  
Esse não é seu lugar

Joana deu uma rebolada  
A blusa quase rasgou  
Deu um tapa nesse “nêgo”  
Que um dente se arrancou  
A pancada foi tão grande  
Que o pé do ouvido inchou

O “nêgo” viu-se envergonhado  
No meio da multidão  
Abusado foi pra casa  
Sem dar uma explicação  
Joana dando risada  
Saiu batendo as mãos

Eu não sei como ficou  
Depois daquele “estrupício”  
Só sei que o marido dela  
Com aquele “rebuliço”  
Desapareceu pra sempre  
Só se fala no sumiço

Dei obrigado ao garoto  
Por aquela informação  
Que sorrindo foi saindo  
Na maior animação  
E pensei por um instante  
Cheguei logo à conclusão

Que por Joana ser bonita  
Por ser valente também  
Não me chama a atenção  
Pois isso não me convém  
Que “muié” bonita e brava  
Lá em casa é só o que tem

## EX-PRISIONEIRO

Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 1999.

Posso ser incoerente  
Fugir das regras morais  
Falar o que vem na mente  
Andar sem olhar pra trás  
Ter cara de inocente  
Um criminoso um valente  
Tu és isto e muito mais

Quando quero ser alguém  
E procuro por você  
Tudo muda de sentido  
Esperança vai nascer  
Que pena que nesta vida  
A ajuda é destorcida  
Só nos querem ver morrer

Posso ser um marginal  
Um bandido de alma fria  
Cara que não tem moral  
Que insulta e desafia  
Um debiloide anormal  
Página policial  
Terror de noite e de dia

Mesmo que eu queira ser gente  
Jamais eu conseguirei  
Voltar pra o mesmo lugar  
Não pretendo. Sei que errei  
Sem ter nem o que comer  
Que futuro eu vou ter?  
Qual a vida que terei?

Quando saio à procura  
De emprego ou algo assim  
Não encontro, não me entendem  
Pra todos eu sou ruim  
Não tive escolaridade  
Nunca cursei faculdade  
Não sei qual será o meu fim

Posso ser analfabeto  
Vagabundo, esmoléu  
Desconheço meus direitos  
Conheço o banco dos réus  
Não aprendi a rezar  
Minha reza é matar  
Como vou entrar no céu

Quando entro numa igreja  
Já me olham assim sem jeito  
Mesmo que eu tenha mudado  
Jamais eu serei perfeito  
Dizem: não se muda assim  
Esse cabra ainda é ruim  
Falam estufando o peito

Deixo apenas um recado  
Pra quem pretende ajudar  
Os erros que cometi  
Justiça me fez pagar  
E este ex-prisioneiro  
Que nunca foi o primeiro  
Tem direito a amar

## **MÃE**

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre - CE,  
12 de maio de 2000.*

Toda mãe é uma vida  
Uma planta, uma flor,  
É uma mulher querida  
Merece nosso amor  
Ela nos dar atenção  
Um beijo, um aperto de mão,  
Carinho antes de dormir  
Pra ela isso é quase nada  
Pois mulher amada  
É uma deusa, um colibri.

Mãe é luz, é encanto,  
Ela brilha feito estrela  
A sua dor nunca é pranto  
Como é bom a gente tê-la.  
Seu sorriso é um presente  
Faz de tudo pela gente  
Em qualquer situação  
A mãe vai até o final  
Sempre por bem, não por mal,  
Mãe é paz, fé, gratidão.

Num gesto meigo, num olhar,  
Uma mãe carrega o mundo  
Faz de tudo pra nos dar  
Este eterno amor profundo  
Com sua sinceridade  
Seu amor, sua bondade  
De se dá sem receber  
Ela passa toda a vida  
Muitas vezes, tão sofrida,  
Enfrentando o padecer.

Na vida sou pouco teu  
Por não te obedecer  
Às vezes o peito meu  
Dói em pensar em você  
Vejo sua plenitude  
Quando toma a atitude  
E me diz: não faça isso!  
Ao infringir tua lei.  
Peço desculpa, errei  
Por te sido um filho omissor.

Mãe carrega a alegria  
Desenhada em seu andar  
Quer sempre nos ver contente  
Na rua, céu, no mar.  
Mãe transmite emoção  
Acalmando o coração  
Tudo em busca de um sorriso  
A mãe é tudo o que temos  
O maior bem que teremos  
O necessário, o preciso.

Se um dia eu partir  
Para seguir meu destino  
Se do seu lado eu sair  
E seguir outro caminho  
Guarda-me, sempre contigo  
E deixa este ombro amigo  
Pra na volta eu debruçar  
E dizer que eu te amo  
Que eu te lembro e te chamo  
Por onde hei de passar.

## SER POETA

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 28 de abril de  
2000.*

Na cabeça de um poeta  
Quase tudo ganha forma  
Se tá morto, ganha vida  
É errado se transforma  
As flores exalam cheiro  
E a sua mente adorna.

Os versos de um poeta  
Seu talento, seu penar,  
Recebe, escreve, desenha  
Ou prefere decorar  
O poeta é um viajante  
Que voa só no pensar.

Os sonhos de um poeta  
Mergulham na imensidão  
Perpassam terras e céus  
Invadem o coração  
Se faz um verso alegre  
O triste vira canção.

A vida de um poeta,  
Pela fé é cultivada  
O poeta nunca morre  
Não existe o fim da estrada  
Tudo é lindo, tudo é belo  
Mesmo a vida aperreada.

Amor, paz e esperança,  
Tem no seu vocabulário  
Conflitos, guerras e morte,  
São versos de seu diário  
Tudo que o mundo oferece  
Compõe o seu dicionário.

O poeta fala com a morte  
E ao mesmo tempo com a vida  
Dorme na serra e no mar  
Ou nos braços da querida  
Onde se encontra um poeta  
Há uma alma ferida.

Viver não é o bastante  
Precisa deixar história  
O poeta não se entrega  
Não dar mão à palmatória  
Não chega tarde nem cedo  
Carrega boa memória.

Não é fácil distinguir  
Os passos de um poeta  
Cada um faz seu caminho  
Como ofício de um atleta  
Destacam-se pela mente  
Cada alma se completa.

A natureza é a mãe  
O Deus Criador, o pai  
A família de um poeta  
Resiste ao tempo e vai  
Por mais que o mundo vire  
O poeta nunca cai.

## O BICUDO E O ALGODÃO

*Jurani O. Clemenitno – Várzea Alegre – CE, 27 de abril de  
2000.*

Estava um dia entretido  
Sentado, escrevendo, lendo  
Um vizinho entristecido  
Chegou logo me dizendo  
- Não tem mais jeito, patrão!  
Acabou-se o algodão  
E o bicudo é o culpado  
Destruiu todo o carrego  
Agora estou sem apego  
Tô nesse mundo jogado.

Ele esperava da roça  
Um resultado melhor  
Pra encher sua palhoça  
Com o fruto de seu suor  
E ficou a lamentar  
A mim e a meu pai contar  
O triste mal ocorrido  
Jurou nunca mais ir lá  
Somente pra não chorar  
Pelo algodão perdido.

Como pode uma praga  
Acabar com tudo aquilo  
Destruir feito uma draga  
Deixar-me a beira do abismo  
Era a plantação que eu tinha  
Pra poder comprar farinha  
E outras contas fazer  
Agora o que me resta?  
Esse ano não tem festa  
Diante o meu padecer.

Toda flor do algodão  
Amarelou e caiu  
Quando ele olhou pro chão  
Teve um susto com o que viu  
- Não é fácil para mim  
Ver tudo chegar ao fim  
Por causa de um bicudo  
Já não chega à precisão  
E agora a humilhação  
De não falar, por ser mudo.

Não passou nem meia hora  
Outro senhor foi chegando  
E como bebê que chora  
Na nossa frente parando  
A mesma lamentação  
Tinha perdido o algodão  
E abandonou sem pensar  
Jurou pra quem tava presente  
É lamentável minha gente  
Mas tenho que abandonar.

Aquilo doeu em mim  
Na minha alma ficou  
Vê o sertanejo assim  
Perder tudo o que plantou  
Vê-lo perdendo os sonhos  
E nos seus lábios tristonhos  
Uma lágrima tocar  
É triste a situação  
É lastimável, patrão.  
É difícil aguentar.

E saber que é possível  
Tudo pode acontecer  
A situação terrível  
Que faz a gente morrer  
Só nos resta a esperança  
De voltar a ser criança  
E viver de ilusão  
Pensando que a vida é bela  
Tenra, meiga e singela  
E que não há vida cão.

## POESIAS E CORDÉIS<sup>2</sup>

*Jurani O. Clementino*  
*Campina Grande – PB, 31 de julho de 2018.*

FUI CONVIDADO PARA PARTICIPAR, DE UM DEBATE SOBRE A Literatura de Cordel no Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC Paulista, em Santo André, São Paulo. Trata-se de uma defesa de mestrado cujo tema é: Cordelistas – trajetórias e transformações do cordel. Mas eu acho que quem deveria ser convidado para participar dessa discussão não era eu, era meu pai, Seu Aldo, um poeta popular de mão cheia. Digo isso porque esses dias remexendo aqui uns papéis antigos, procurando, sem sucesso, uma poesia que escrevi em 1999 para Patativa do Assaré, encontrei uns versos escritos por meu pai no final dos anos de 1990 e início dos anos dois mil. Versos esses que denotam o cuidado técnico e o rigor metodológico dele na construção de suas poesias.

Num destes versos ele faz referência a um desafio proposto por um amigo no Mercantil de Dedé de Gilson, nas Lagoas, e reforça essa ideia de que é poeta sim:

---

2 Considerações feitas durante a defesa da dissertação de mestrado da aluna Maria Clara Pereira Soares, no Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC Paulista - UFABC – 08 de agosto de 2018.

Moro no pé da ladeira  
Meu sítio é lá no Queixada  
Sou do cabo da enxada  
Da foice e da roçadeira  
A minha vida é grosseira  
E até que acho boa  
Não faço uma rima à toa  
Nem de noite, nem de dia  
Que no mar da poesia  
Sei navegar sem canoa.

Em outra poesia ele narra, de maneira engraçada, uma situação em que, ainda menino, atendendo a uma ordem do pai, foi pegar uma burra na roça e não encontrou o animal.

Quando eu cheguei em casa  
Não podia nem falar  
Meu pai ainda me disse  
Pra parar de gaguejar,  
“Ô cabra bom de uma surra  
Me diga cadê a burra  
Que eu mandei você pegar”.

Sua relação afetiva com o sertão e seus mistérios e encantos também ficam evidenciados nos versos de “meu pedacim do sertão” escrita em 1998.

Um galo cantando alto  
Às quatro da madrugada  
Berra uma cabra enganchada  
Numa cerca do asfalto  
Um bode dar oito saltos  
Na boca de um cacimbão  
Uma corda e um galão  
“Prumode” água eu puxar  
Mas sou feliz por morar  
Num pedacim do sertão.

Portanto, esse convite para ir a essa banca, não deveria ser feito a mim. Meu pai é muito maior que eu. No entanto, entendo que eles queiram a minha presença nesse momento solene por entender essas manifestações artísticas enquanto um ato político. O que eles (os poetas repentistas, cordelistas, violeiros...) querem dizer, ao construírem seus versos em São Paulo, é: “Olha, nós estamos aqui. Nós fazemos isso. O fato de não estarmos lá no Nordeste não diminui nossa arte, nem nosso talento”.

Esse trabalho de dissertação também estabelece relação com a minha tese de doutorado (2016) sobre a Festa dos Varzealegenses em São Paulo. Assim como os cordéis, a festa é uma estratégia de afirmação naquele espaço, muito mais do que um simples evento saudosista. Trata-se de uma experiência política. É lá, no espaço da festa que o varzealegrense se afirma como migrante, como “o de fora”, o que não pertence ao lugar, embora deseje ser reconhecido pelo seu valor e pela sua importância. Quando fazemos poesia o que nós queremos é gritar algo para o mundo. Desejamos emitir um grito de protesto. E no fundo, no fundo, queremos ser ouvidos.

No tocante ao trabalho desenvolvido pela aluna Mara Clara Pereira Soares, sob a orientação da professora Marilda

Menezes e supervisão da professora Mariana Thibes, procurei apresentar as minhas contribuições a essa pesquisa em forma de cordel. Construí alguns poucos versos tortos analisando os pontos que considero importantes destacar na dissertação de Maria Clara a fim de melhorar a sua pesquisa. São questões mais de ordem técnica.

I

Tô vindo lá do sertão  
Eu nasci no Ceará  
Cresci ouvindo forró  
Vi violeiros cantar  
Seus versos de improviso  
“Pru’móde” o povo escutar

II

O folheto de cordel  
Foi minha literatura  
Minha primeira imersão  
No universo da cultura  
As proezas de João grilo  
Lampião e sua bravura

III

Ao receber o convite  
Fiquei um tanto animado  
Fazer parte dessa banca  
Me deixou bastante honrado  
Por isso é meu dever  
Deixar aqui meu recado

#### IV

Acho válido o debate  
Sobre o gênero cordel  
Entrar na academia  
Espaço às vezes cruel  
Que raramente dar voz  
A trovador, menestrel

#### V

Se foi aqui ou em Roma  
Que o cordel nasceu, sei não  
Na Paraíba ou em Sampa  
No litoral ou sertão  
Esse debate vai longe  
Ninguém chega à conclusão

#### VI

Quero apenas pontuar  
Breves considerações  
Sobre esse seu trabalho  
As suas dissertações  
Porque julgo importante  
Essas tais anotações

#### VII

Vi algumas poucas falhas  
Fáceis de solucionar  
Quase todas de ordem técnica  
Data e página a colocar  
Anotei tudo aqui  
Ao final vou te passar

### VIII

Sobre o poeta Cotunda  
Disse que é do Ceará  
Mas não me disse a cidade  
Fiquei a me perguntar  
Seria do meu sertão  
Ou será do litorá

### IX

Da mesma forma falasse  
De maneira retraída  
Que Zé Ramalho nasceu  
Nas bandas da Paraíba  
Mas valeria explicar  
Um pouco de sua vida

### X

Bem na página 40  
Seu Lunga é mencionado  
Campeão do mau humor  
Cearense do roçado  
Poderia explicar mais  
Sua vida e seu legado

### XI

Em algumas referências  
Explique, entendi não  
Você coloca a obra  
Do autor na citação  
Quando deveria ter  
Apenas uma menção

XII

Li tanto sobre Curran  
Que já tava agoniado  
Fiquei a me perguntar  
Cadê os “entrevistado’  
Cheguei na página 60  
Você não tinha citado

XIII

Ao falar dos cordelistas  
E tratar das trajetórias  
Achei tudo muito breve  
Não explorou as memórias  
E quando discutiu no texto  
Ficou repetindo histórias

XIV

Acho legal ter em anexo  
A íntegra das entrevistas  
Mas isso pode inclusive  
Te atingir feito faíscas  
Diante das muitas coisas  
Que poderiam ser ditas

XV

Sugiro pra terminar  
Que você preste atenção  
Lendo esse texto feito  
À guisa de conclusão  
Observe cada ponto  
Refaça a introdução

XVI

Gostei muito dessa forma  
Como você concluiu  
Me pareceu muito claro  
Ali o texto fluiu  
Iluminou minha mente  
Veja o quanto evoluiu

XVII

Agradeço o convite  
Espero ter ajudado  
Não sou poeta nem nada  
Fiz verso de pé quebrado  
Parabenizo a todos  
A todos, muito obrigado

## PATATIVAS<sup>3</sup>

Um velhinho inteligente  
Conhecedor do roçado  
Que fala em suas poesias  
Como um matuto educado  
Entende o que é ser gente  
Porque sempre foi valente  
No lugar que foi criado

Onde mora o Patativa  
Com sua inspiração  
Reside a patativa  
Uma amante da canção  
Os dois formam um casal  
E nenhum dos dois faz mal  
Agem pelo coração

---

3 Poesia feita em homenagem ao poeta popular Patativa do Assaré, em 1999, durante uma excursão da escola. Após declamar os versos, agachado aos pés do maior poeta popular que o Brasil já viu, perguntei o que ele tinha achado, então ele respondeu: “É, tá rimando”..

O roçado é sua morada  
Poesia um dom divino  
Os dois contam de improviso  
Alegres feito menino  
Suas vidas vão tocando  
Um cantando outro rimando  
Nas badaladas do sino

Quantas patativas morrem  
Ou fogem desse lugar  
Mas o velho Patativa  
Não se cansa de lutar  
Noventão não mata mais  
Assaré é o seu cais  
Sua vida é ao luar

A companhia de Deus  
Pra ele é o que importa  
O cantar da ave bela  
Nas árvores e na palhoça  
É mais uma imitação  
Do que temos no sertão  
Do que tem aqui na roça

“Cante lá que eu canto cá”  
Disse o velho Patativa  
Pra falar dos imigrantes  
Narrou “A triste partida”  
Quantos versos ele fez  
Que nos deram voz e vez  
Poeta, d’alma cativa

Com sotaque sertanejo  
Construiu sua poesia  
Respeitado por ilustres  
Em momentos de alegria  
Quem ouve a ave cantando  
E o velhinho aqui rimando  
Não entende tal magia

Foto: arquivo pessoal



Orgulho da professora de Geografia: Elcilândia Carlos



**PARTE II:**  
**POEMAS**  
**LIVRES**



FIQUEI SABENDO, ATRASADAMENTE, QUE ONTEM FOI COMEMORADO o dia do poeta. Ora, bolas! Como pode, eu, filho de poeta, fã de grandes nomes da nossa poesia, esquecer desta data!? Isso é imperdoável. Para compensar esse lapso inexplicável vou publicar um poema que rascunhei ontem à tarde. (Cheio de ilusões e fantasias perdidas, imaginadas...) Esqueçamos, por alguns momentos, as tristes notícias desses tristes trópicos e demos uma chance à arte de pensar e filosofar a nossa existência em forma de versos...

Espero que gostem.



## **BONECA DE VENTO**

*Jurani O. Clementino - Campina grande – PB, 20 de outubro  
de 2020.*

Te vejo em todos os cantos  
Por todos os lados  
Na linha do trem  
Na Avenida Dinamérica  
Nas ruas do bairro  
Na Floriano Peixoto  
Brotando da favela.

Te vejo saindo pelo portão  
Voltando na contramão  
Subindo as escadas  
Entrando no banho  
Esquecendo a toalha  
Pedindo comida  
Apenas te vejo...

Te vejo na cerveja e na lasanha  
Nas taças de vinho,  
Nas rolhas acumuladas  
E nos pacotes de amendoim.  
Assaltando a geladeira  
Dividindo um cigarro

Fumando comigo.  
Te vejo nas cordas do violão  
Nas notas e nos acordes  
Na fumaça do baseado  
Naquele cheiro de canabis  
Que era uma extensão de ti  
Condição da tua existência  
Razão de tua persistência  
Te vejo nas viagens psicodélicas  
Nas conversas sobre cogumelos  
Me apresentando Djonga, Ret, Froid  
“Metade de mim quer voar,  
e a outra metade tá lá no mundo da lua”.  
Ouvindo, sempre te vejo.

Te vejo na arte completa dos Velosos  
- Crias dos sambas de roda do recôncavo baiano:  
Na poesia transgressora de Caetano  
Na força vocal de Bethânia  
E na leveza dos versos de Mabel.

Te vejo no barulho da campainha  
Tocando de madrugada.  
Roubando o meu sono.  
Ainda vai demorar  
Você teima em se fazer presente  
Mesmo ausente.  
Memórias que insistem  
Ressurgem do nada, perseguem.

Te vejo num final de tarde  
No dia do poeta  
Na melancolia da poesia  
Nos versos quebrados da vida  
Na quebrada do mar  
Na onda que dobra  
No grão de areia  
Espelhado nas águas salgadas.

Sim! Te vejo na cara de teu filho  
Filho que não é meu,  
Que não é nosso.  
Te vejo seguindo e me deixando  
Uma última imagem  
Uma imagem derradeira.

Te vejo num rápido abraço  
Na timidez daquele “até mais”  
No meu desejo de boa sorte.  
Te vejo embarcando  
Sem olhar pra trás.  
Vejo tudo com o coração apertado  
Coração de outonos  
Por tudo que podia ter sido,  
Por tudo o que não foi.

E mesmo depois da partida  
Te vejo mesmo assim  
Naquela ausência presente  
Naquela alegria triste  
Um pouco de nós em cada canto  
Um nó na garganta..  
Pedacos, fragmentos, migalhas,  
restos, sobras, sombras.

Ficaram os olhos de boneca de vento  
Os olhares perdidos em pensamentos  
Passeando por sobre os prédios  
À procura de óvnis, objetos estranhos.  
Ficaram os cílios vibrantes  
O rosto amendoado  
Lira dos seus vinte anos...  
Te vejo!  
Não, não te vejo mais.  
Chega de fantasia!

## **VOLTAREI**

*Jurani O. Clementino - Campina Grande – PB, 02 de  
setembro de 2002.*

Sim, estarei de volta.  
Tal qual filho ao ventre da mãe:  
Transformado, modificado, ressocializado.  
Não mais eu. Não mais Jurani.  
Serei outro, diferente do que já fui.  
Certamente mais triste. Emocionalmente inibido.  
Com histórias a serem contadas que provavelmente ninguém  
queira ouvi-las.  
Mas mesmo assim voltarei  
E se ninguém quiser me escutar,  
Se todos, exatamente todos  
Se abstiverem do que aprendi, em tão pouco tempo, mas,  
aprendi.  
Falarei comigo mesmo  
Assim como tenho falado tantas e tantas vezes  
Em frequentes e insistentes momentos de solidão.  
Sabe, tenho medo de ter me acostumado a viver só.  
A solidão que me assusta é a mesma que me persegue.  
Não quero piedade dos que se distanciam de mim,  
Quero apenas apoio e compreensão de mim para com eles.

Sim, regressarei  
Tal qual ave de arribação que se distanciou do bando.  
Reencontrarei, certamente, várias alegrias que por lá deixei:  
Velhos amigos, bons e compreensíveis pais, irmãos, sobri-  
nhos, avós tios...  
Mas algo de estranho me espera por lá.  
Além de cochichos e olhares enviesados,  
Perceberei também que os pássaros entristeceram seus  
cantos,  
Que as árvores, mesmo na primavera, negar-me-ão suas  
flores.  
A noite. Sempre impecável com milhares de estrelas ao alcan-  
ce dos olhos,  
Mas e a lua? Quando a lua vier, o que direi a ela?  
Que satisfação terei a dar a esta fidedigna companheira?  
Sim porque a lua daqui é bonita,  
Os fanáticos dizem que mais bonita não há.  
Entendo,  
Entendo perfeitamente.  
Mas eu aprendi a admirar a de lá.

Sim retornarei...  
Tal qual nuvem soprada pelo tempo, (vento)  
E olharei, não sei como,  
Para todos os locais que marcaram as nossas vidas,  
Especialmente a minha,  
Mas serei compreensível comigo mesmo,  
Terei que ser.  
E se me vierem lágrimas: chorarei sem constrangimento.  
Se me vierem risos: possivelmente gargalharei.  
Se me vier amor, mais amor: amarei incondicionalmente.  
Agora, se por acaso, me vier o ódio, por não existir mais tudo  
o que existiu,

Pela ausência de roupas jogadas ao chão,  
Corpos suados, grudados, unidos,  
Pela falta de beijos, abraços e carinhos...  
Nem por isso odiarei.  
Suportarei como tenho suportado tantos outros momentos  
inoportunos e desagradáveis.

Sim voltarei...  
Mas definitivamente não terei de você,  
A alegria compensadora da chegada,  
Vencendo a tristeza avassaladora da despedida.  
É uma pena que não estejas lá.  
Mas tenho que voltar.  
E, inevitavelmente, te encontrarei em todos os lugares.  
Sua presença será algo constante,  
E surgirás em mim dia e noite, principalmente noite.  
“Como a fé nos desesperados”.

## O REGRESSO

*Jurani O. Clementino, Várzea Alegre – CE, 25 de setembro de  
2002.*

Estive lá,  
Ou melhor, alguém esteve lá de posse do meu corpo.  
Não era eu.  
Definitivamente não era Jurani.  
Medo era o seu nome  
Indecisão seu sobrenome.  
E este estranho visitante fez questão de rever tudo,  
Recordar o passado.  
Meter o dedo na própria ferida  
Não totalmente sarada.  
E frequentou todos os lugares,  
Foi a toda parte que de certa forma,  
Fez parte da sua vida.  
Esteve lá e não encontrou vida,  
Nem saída.  
Por isso não era eu.  
Talvez o meu corpo, mas apenas isso. Somente isso.  
O meu sorriso - parte integrante e característico de meu ser,  
Eu não o emprestei  
E se por acaso, da face deste estranho, algum sorriso brotou,  
Certifique-se de que não era o meu sorriso  
E se de meus olhos algum brilho cintilou,

Também não era o brilho dos meus olhos.  
Pois tudo em mim estava morto.

O que realmente teria visto  
De forma nítida e em todos os cantos,  
Se por acaso tivesse regressado em pessoa,  
Seria algo extremamente novo.  
Em cada novidade algo de estranho.  
Uma imensidão de desencanto, desalento, desamor.  
Como se apenas o abandono habitasse por lá.  
E estivesse ocupando, milimetricamente, todos os lugares  
que outrora frequentávamos  
Tudo muito pior que o imaginado.  
Exageradamente pior.

Mas como já era de se antecipar,  
Alguém esperava este estranho.  
Elegantemente ela estava lá,  
Sozinha, no meio do nada.  
O céu era inteiramente propriedade sua,  
Enquanto que a terra era um planeta estranho.  
Passei a namorar a lua, como se namorasse você.  
Foi uma pequena e comovente história de amor.  
Durou apenas três dias, ou melhor, três noites.  
Assim como você, veio uma nova fase, e ela fugiu.  
Andou escondida como você.  
Sem dar satisfações, deixou-me só.

## UM POEMA DE AMOR

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 14 de maio de  
2002.*

Queria escrever um poema  
Um poema de amor  
Para expressar os meus sentimentos  
Por você  
Para te dizer o quanto é grande  
Este encanto que me persegue.  
Queria reunir todas as palavras,  
Em uma só frase,  
Não exatamente uma frase de amor.  
Mas uma frase que pudesse expressar  
O quanto eu te amo.  
E sem rimas nem versos  
Construir o meu poema.  
Um poema mágico.  
Alicerçado á base de muita paixão.  
Um poema em esperanto  
Lido por todo o mundo  
Escrito pela língua dos homens,  
Um poema de amor  
Para você...  
Queria escrever um poema.

## UM POEMA DE DOR

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 22 de julho de*

2002

Agora eis-me aqui  
Esforçando-me pra compor um poema  
Não mais um poema de amor,  
Mas um poema que expresse a dor  
A maior dor do mundo.  
O legado de um grande amor  
Que parecia interminável  
E que rapidamente chegou ao fim.  
Um poema fértil de lágrimas  
Tão somente para mim  
Pra que eu possa compreender.  
Um poema de dor,  
Escrito na mais dolente melancolia  
Sem versos nem rimas.  
Estou a escrever um poema  
Um poema de desamor  
Como rir sentindo dor  
Como amor no dissabor  
Ser fiel e ter pudor  
Aceitar e contrapor  
Tudo isso por você.  
Que és meu ex-amor.

Estou a escrever com a força de minhas lágrimas  
Um grande poema sem vida  
Numa rua sem saída  
Uma viagem só de ida  
Um belo poema de dor.

## LEMBRANÇAS

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 13 de maio de*

2002

A última imagem que guardo de você  
É aquela que me faz feliz.  
Aquele que me faz sorrir.  
Sinto-me triste por você  
Quando sinto a sua tristeza.  
Não quero te ver chorando  
Porque adoro o seu sorriso.  
Mesmo nos momentos mais difíceis, sorria!  
Porque eu te amo.  
E acredito que o amor, somente o amor,  
Poderá sobreviver a tudo.  
Preciso acreditar nisso cegamente.  
E seguir o meu caminho,  
Pelas veredas da vida.  
Lembrando sempre de você.  
Mas...  
Se a minha imagem se apagar da sua lembrança,  
Pouco a pouco como numa morte lenta e agonizante.  
Procura salvá-la.  
Apegue-se à certeza de que sempre irei te amar.  
Por toda a minha vida.

## **GUARDA-ME CONTIGO**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 14 de maio de  
2002.*

Guarda as minhas cartas  
Para que futuramente eu possa relê-las,  
E quem sabe, talvez, derramar uma lágrima,  
Ou quem sabe, lançar-me num riso,  
Rindo de mim mesmo.  
Desapontadamente.  
Rindo do meu próprio ego.  
Do meu ar de inocência.  
Mas, para todos os efeitos, guarda as minhas cartas,  
Como se guardasse a mim  
Pois quero, com o passar do tempo,  
Olhar para trás,  
E ter a certeza de que vivi momentos dependendo emocional-  
mente de alguém,  
E que para esse alguém desviei meus pensamentos  
Construí frases erradas  
Que somente a paixão seria capaz de não perceber,  
Ou que só alguém que ama é capaz de compreender.  
Por favor, não me faças essa desfeita.  
Guardas as minhas cartas,  
Como se guardasse a mim,  
Mesmo que seja em qualquer lugar, te imploro.

Ainda que me esqueça,  
Preserve nossas memórias,  
Não as atire no fogo.  
Não as transforme em cinzas.  
E se, por acaso,  
Não nos encontrarmos jamais,  
Não as rasgue.  
Guarde-as como um tesouro.  
Ainda que o tempo, decomponha-as pouco a pouco,  
E fatalmente ofusquem o seu brilho,  
Ele (o tempo) jamais conseguirá deturpar,  
O sentido das mensagens  
Que nelas estão impressas.  
Porque o tempo, é apenas o tempo.  
Por isso, imploro, pela última vez:  
Guarda as minhas cartas.

## SOLIDÃO

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 11 de março  
de 2002.*

Quando estou a sós,  
Em minhas autoconfissões,  
Tomo coragem em conversar comigo mesmo.  
E confesso a mim,  
O que não teria coragem de dizer a mais ninguém.  
Tomo-me como amigo confidente  
E digo a este amigo que vez por outra habita dentro de mim  
O que só ele é capaz de ouvir,  
Mesmo sem, muitas vezes, compreender,  
Coisas minhas  
Coisas que ninguém jamais poderia ouvir  
E muito menos entender.  
Falo sobre mim.

## **VENTO**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 10 de maio de  
2002.*

Vento...  
Que traz lembranças  
De tudo o que já passou  
Faça-me o favor  
De levar embora a saudade de hoje  
Saudades daquele alguém.

Vento...  
É que tudo o que eu faço  
É tudo o que eu vivo no presente  
Remete-me sem dó  
Às páginas reviradas do passado  
Como se ele já estivesse  
Predestinadamente escrito  
Como se eu já soubesse  
Os próximos dias do meu futuro.

Vento...  
Por isso te peço.  
Não, por isso te imploro:  
Ajude-me, por favor.  
Leve o meu grito até ela  
E faça-a me escutar  
Diga-lhes o quanto eu a amo  
Tocando lentamente no seu rosto  
E sussurrando carinhosamente ao seu ouvido.

Vento...  
Mas vai com calma  
É que sou extremamente possessivo  
E não quero ter ciúmes  
Principalmente de você  
Que, nesse momento, és o único,  
Capaz de me ajudar.  
Vai. Vai discretamente  
E faça isso por mim.

Vento...  
Um dia te agradecerei  
Talvez com um forte abraço  
Um cumprimento de amigo,  
Amigo agradecido por um favor prestado  
Mas, enquanto isso,  
Ficarei a te imaginar,  
Tocando nela, sussurrando ao ouvido dela  
Como se fosse eu.

Vento...  
Faz com que ela perceba  
Esta mensagem secreta  
Que no momento exato do teu toque  
Ela feche os olhos  
E fique a lembrar de mim.  
Vai vento,  
Vai correndo  
E depois volta com pressa  
A me encontrar  
Quero saber tudo.  
Exatamente tudo.  
À respeito dela.

## INCERTEZAS

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 18 de maio de  
2000.*

Não sei se contemplei demais as belezas do horizonte  
Ou me infiltrei na escuridão das cavernas.  
Não sei se fiz o certo  
Ou optei pelo errado.  
Não sei se deitei-me à beira do abismo  
Ou deitei-me à praia e vi o sol nascer.  
Não sei.  
Não sei de quase nada.  
Procurei sempre não te magoar,  
Mas se te magoei, perdão.  
Não fui eu. Disto eu tenho certeza.  
Sei também que as flores  
Não exalariam doce perfume  
Se as visse chorar.  
Por isso, jamais me negues um sorriso,  
Um olhar e um pouco de atenção.  
Para mim você é especial.

## CICATRIZES DA PALAVRA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 05 de agosto  
de 2000.*

Felizes dos que são mudos.  
Por que estou escrevendo isso?  
Ora, tem sido a oralidade capaz de mover civilizações!  
Talvez escreva isso, porque sou um ser humano que possui o  
dom da fala,  
Exerço uma certa violência nesse meu “falar”.  
Certo. Tentarei me explicar.  
Gosto de falar, quer dizer, prefiro escrever.  
Escrever é meu ofício na sociedade da fala.  
Também cultivo certa admiração pela arte de ouvir.  
As vezes sou cruel em meus textos,  
E quando percebo que minhas palavras, mesmo em silêncio,  
ferem alguém,  
Sinto-me ferido de certa forma.

Não costumo poupar nem a mim.  
A palavra é uma ferramenta cortante,  
Relacionamentos são mantidos ou pela força da palavra fala-  
da, ou pela ausência dela.  
Quando as palavras irrompem o silêncio,  
Podem provocar alegrias e tristezas.  
Ela produz doces e amargas cicatrizes.

## **PRA QUÊ?**

*Jurani O. Clementino – 11 de novembro de 2000.*

Pra que este sol  
Pra que este mar  
Pra que tanta terra  
Pra que tanto céu  
Se claro não sou  
Não vejo o azul  
Nem norte nem sul  
E a vida. Pra quê?

Pra que ir embora  
Pra que vou ficar  
Pra que esta lua  
Pra que amplidão  
Se tudo é escuro  
Se não vejo nada  
Se existe estrada  
Não ando. Pra quê?

Pra que tanta espera  
Pra que tanta ânsia  
E tanto desejo  
Pra que tudo isso  
Se o beijo é o mesmo  
É o mesmo carinho  
No mesmo caminho  
Te abraço. Pra quê?

Pra que tanto olhar  
Pra que tanto toque  
Pra que tanto tempo  
Pra que e por quê  
Se os olhos não veem  
O mesmo olhar  
O mesmo tocar  
Inerte. Pra quê?

Pra que tanto espaço  
Pra que tanto orgulho  
Pra que esta roupa  
Pra que este corpo  
Se ter-te é legal  
E te amar também  
Desculpa meu bem  
Mas não sei, pra quê.

Pra que o sorriso  
Pra que essa vida  
Pra que que eu vivo  
Pra que vou chorar  
Se rir é sarcasmo  
Viver é difícil  
Neste sacrifício  
Te amando, pra quê?

Pra que tanta pressa  
Pra que agonia  
Pra que o relógio  
Se o tempo é agora.  
Se andando chego  
Insisto em correr  
Sem saber por quê  
Eu fujo. Pra quê?

Pra que um motivo  
Por que vou te dar  
Pra que esta nuvem  
Pra que esta relva  
Se não te convenço  
Já te dei razão  
Foi tudo ilusão  
Contigo. Pra quê?

Pra que ir embora  
Pra que vou ficar  
Pra que horizonte  
Pra que esse orvalho  
Se quando eu fico  
Pretendo ir embora,  
Mas chegando a hora  
Desisto. Pra quê?

Pra que tanto amor  
Pra que teu abraço  
Pra que tanto ardor  
Pra que essa loucura  
Se eu já fui teu  
E tudo acabou  
Que faço, quem sou.  
Eu vivo? Pra quê?

## UMA CARTA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 04 de junho  
de 2002.*

Estou a esperar de ti uma carta  
Não necessariamente uma carta de amor  
Mas que traga:  
**A**lguma  
**M**arca  
**O**stensiva e  
**R**eval de tudo o que a gente viveu  
Algo que me faça saber  
Como vai você e o que ainda sentes por mim.  
Uma narrativa descritiva  
Que me conforte e me livre desse sufoco.  
Uma carta de amigo, pelo menos,  
Mas que seja iniciada com os seguintes dizeres:  
“Meu querido amigo...”  
Já que não posso te fazer escrever:  
“Meu grande amor...”  
Como dissera antigamente.  
Que chegue logo essa missiva  
Endereçada a mim  
Emitida por você que ainda mora aqui comigo  
Num destes lugares reservados do coração.  
Estou a esperar de ti uma carta.  
Diferentemente daquela que outrora recebi.

## ONTEM À NOITE

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 09 de maio de  
2002.*

Ontem, mais uma vez, perdi o sono por sua causa,  
Pelo poder do teu encanto e pela força de tua magia,  
Era a tua presença que me despertava.  
Inebriava-me a vontade de ter-te aqui.

Ontem à noite, fiquei sozinho a imaginar,  
Como és bela! Minha musa inspiradora.  
Como é gostoso deitar-se ao seu lado,  
E sentir o gosto adocicado de seus lábios.

Ontem à noite fiquei horas a pensar em ti,  
Como se nessa vida, nada valesse a pena e tudo fosse bobagem,  
Não dormi. Era alta madrugada.  
E ouvia na rua apenas o apitar rotineiro do guarda.

Em vão, meu corpo se excitava involuntariamente,  
E, em chamas, eu me queimava de desejos,  
Numa ardente e insistente vontade de me entregar aos teus  
braços  
Ser teu consolo, teu afago, teu prazer.

Então, ergui-me da cama e sai vagando pela casa,  
Não me decidia em ler um livro ou escrever algo,  
Ou, simplesmente, relia as tuas cartas,  
Indeciso, voltei a te imaginar, como se estivesse na cama a me esperar.

Então eu te beijava como jamais havia te beijado,  
E meus lábios não se desgrudavam dos teus  
O meu corpo quente unia-se aos teus seios,  
Deitávamos e, lentamente, fazíamos amor.

Era um amor diferente de todos os outros  
Como jamais havíamos feito.  
Um doce chamego. Desesperado mas calmo,  
Acompanhado de um beijo que parecia infinito.

Durante todo o tempo em que fazíamos amor,  
Nossos olhos estavam cerrados,  
E foi no momento que acabamos de nos amar,  
Que eu abri os olhos e não te vi ao meu lado.

Percebi que o meu coração pulsava desesperadamente  
Queria saltar ao peito e foi difícil detê-lo;  
As horas se passavam e sem sono eu continuava  
Já se havia passado horas de sono perdido.

Queria dormir debruçado em seu colo  
Ouvindo o pulsar do seu coração  
Tendo o seu corpo como apoio  
Tendo você como meu amor, minha paixão.

Amanheceu e não queria lembrar da noite passada,  
Fazer de conta que hoje é um novo dia ao seu lado,  
E ter a certeza de que foi um sonho  
Que ontem a noite dormi feito um anjo.

Mas não dormi.  
Pensava loucamente em você.  
Porque te amo.

## PROCURO-TE

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 09 de julho de  
2002.*

Hoje será apenas mais um dia em que viverei exasperadamente  
mergulhado na tortura da solidão,  
Sentindo a sua ausência da forma mais leviana,  
Com a certeza de que mesmo assim, não poderei te esquecer,  
A tua lembrança tem alguma coisa de vida, luz e brilho,  
Um misto de perseguição, alívio, conforto e tortura.  
Então mergulho de cabeça nos velhos e antigos poemas  
declarados  
Folheio centenas de páginas em busca de algo que retrate  
você.  
Encontro em Vinícius a inspiração que queria pra mim,  
Mas mesmo de posse de toda a sua obra não consigo te ver  
retratada em momento algum,  
Parece impossível não te encontrar em Vinícius,  
E olha que em Drummond eu desisti de te encontrar,  
Mesmo nas pedras dos caminhos consegui te achar.  
Esperava que você estivesse sentada numa delas. Descansando talvez.  
Ou simplesmente a dar beleza ao concreto da natureza.  
Sim, porque pra mim você representa algo mágico, mítico e poético,  
Que nem mesmo refazendo sua magia poderia alcançar a

perfeição.

Veza por outra, na incansável esperança de te encontrar, acabo me encontrando.

Calmo, alegre, pleno.

Não desanimarei,

Continuarei a te buscar nas páginas dos livros.

Certo de que você já faz parte das páginas dolorosas do meu coração

Vinícius,

Drummond,

Veríssimo,

Clarice,

Ah, Clarice!

## INSTANTES DE NOSTALGIA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, julho de 2002.*

Nada repara o que tenho passado,  
Mas, devo me entregar à tarefa absurda de viver.  
Preciso aceitar como natural e necessária  
A ideia de que a vida tem de continuar.  
Seguirei, alimentado por desejos torpes,  
Vontades neuróticas....  
Acredito que a vontade desesperada de fumar  
Esteja intimamente ligada ao fato de querer sumir  
Nas cinzas e fumaças do cigarro.  
Sim, ficarei invisível por trás da cortina de fumaça,  
Só assim poderei esconder o meu rosto,  
Este rosto que diante do espelho tem se revelado fosco e  
pálido.  
Fumarei por longos dias e infinitas madrugadas.  
Só assim, anteciparei a minha passagem por esse plano.  
Mergulharei desesperadamente neste hábito e nele encontra-  
rei a volúpia do prazer.  
Prazer que me negaste.  
Serei fumante.  
Mais um em busca de preencher um espaço vazio que existe  
em mim.  
Uma enorme lacuna que você provocou.

## O MEDO DE PENSAR

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 14 de junho de  
2002.*

Pense um pouco em mim  
Calado, cabisbaixo.  
Pense na minha vida  
Desolada, errante.  
Pense em meus projetos,  
Demolidos, alterados.  
Pense um instante.  
Use a razão.  
Mas, não deixe de seguir a força do coração.  
Se nele há um lugar pra mim,  
Haverá de descobrir,  
Vazio e intacto.  
Mas, se já não existe,  
Não se preocupe,  
Siga o seu caminho,  
Persiga a felicidade.  
Procure vivê-la intensamente.  
Pense em você também.  
Não tenha medo de pensar.  
Não tenha medo de sofrer.  
Deixe esse medo comigo.  
Eu que não tenho o que perder.

## **DIA DOS NAMORADOS**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 12 de junho de  
2002.*

Queria ter-te ainda como minha namorada.  
Ouvir de tua boca inesquecíveis frases de amor,  
Ardentes declarações de amor.  
Sentar do teu lado e contemplar a natureza,  
Como se as aves cantassem pra nós,  
Esquecer nossos erros.  
Concertá-los, talvez.  
Dormir ao teu lado e acordar com os teus carinhos.  
Ser o teu namorado que te acompanha nos momentos mais  
difíceis  
Ser teu amante e teu amigo  
Encostar o meu corpo no teu e sairmos abraçados como eter-  
nos namorados,  
Olhar para o céu e te ver refletida nas estrelas.  
Ser uma delas.  
Na verdade, o que eu queria mesmo era te esquecer,  
Mas como vejo que é impossível,  
Resolvi me entregar a ti  
E te dizer que te amo, te amo, te amo.  
Cuida das minhas lembranças e aceita-me, assim como eu te  
aceito.

Perdoa-me, assim como eu te perdoo.  
E ama-me, assim como eu te amo.  
Feliz dia dos namorados!

## INDECISÕES

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 05 de  
setembro de 2002.*

Ora, se não compreendestes nada,  
Não digas nada.  
Apenas me escute,  
Pois tenho muito pra te falar.  
E tudo o que eu já falei,  
E tudo aquilo que eu não tive coragem de confessar,  
É bobagem. Declarações antigas.  
Coisas que se manifestam dia após dia.  
Se não compreendeste nada, parabéns.  
Não és a única.  
Nem eu mesmo consigo me compreender.  
O máximo que tenho conseguido de mim  
É revelar-me ao avesso.  
Transformei-me por inteiro num estranho  
E conheci a face impiedosa do tempo.  
Mas, acreditava em você,  
Confiei e julguei incapaz.  
Poxa, você me amava.  
Eu sei que você me amou.  
Bom, agora sou eu que não compreendo mais nada.  
Esquece tudo.  
Passa uma borracha.  
Estou a falar besteira.

...?

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 05 de  
setembro de 2002.*

Que fazes agora?  
Empresta teus beijos a outro?  
Teus abraços afagam outro corpo?  
Teus olhos enxergam o brilho de outro olhar?

Que fazes tu agora?  
Certamente não estás dormindo...  
E se estás, não foi o meu boa noite que recebeste,  
Não foram os meus carinhos que antecederam o teu descanso.  
Sentiste um perfume que não era meu e dormiste serenamente.

Que fazes tu agora?  
Provavelmente sonhas,  
E durante o sono sorri,  
Mas não é com um anjo que tua visão se alegra  
Nem com a minha imagem refletida diante de ti  
Talvez seja a imagem daquele que me substituiu.

Bom, ninguém é insubstituível.

Que fazes tu agora?  
Enquanto a mim!  
Acabo de namorar a estrelas  
E nelas era você que eu via.  
Tão distante, mas tão nítida.

Sim, era você.  
Tu eras uma estrela,  
Ou melhor, tu eras o mais bonito ponto de luz que apontava  
no céu.  
O teu brilho era forte e dava brilho à noite..

Até que veio uma nuvem, e outra, e mais outra.  
E eu não consegui mais te ver.  
Então me recolhi e decidi te esquecer  
Não consegui.  
Saí mais uma vez.  
O céu estava escuro  
Havia uma camada mais forte de nuvens.  
Tudo estava sem vida.

Contra a minha vontade, desisti.  
Retornei à cama e procurei adormecer.  
Então as nuvens choraram por mim.  
A noite foi fria  
A cama fria  
A cidade fria.  
Que fazes tu agora?

## SÃO JOÃO

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 17 de  
setembro de 2002.*

Era noite de São João, lembrás?  
Deves lembrar.  
Andávamos, de mãos dadas, noite adentro.  
Os festejos juninos nos seguiam.  
Distantes, alguns trovejos ecoavam.  
Pareciam que eram fogos ou bombas.  
Por onde passávamos, assistíamos as crianças brincando de  
roda, soltando bombas e acendendo chuinhas...  
Pura diversão...  
Jovens e velhos se olhavam numa bacia com água limpa bem  
ao pé da fogueira,  
Queriam enxergar a imagem refletida na água da bacia.  
Que felicidade!  
As fogueiras pincelavam de luz a escuridão do sertão.  
No céu as estrelas comemoravam solenemente a data.  
Véspera do Santo junino.  
Vinte e cinco de junho.  
Seguíamos a passos lentos.  
Nas calçadas, grupos de pessoas conversavam.  
Os mais jovens gargalhavam...  
Não eram muitos os jovens nas calçadas.  
Os tempos já haviam mudado, diziam os mais velhos.

A televisão já tinha conseguido transformar os costumes e corromper as tradições.

A festa era bem maior em outros tempos. Diziam eles.

Seguíamos pela estrada.

Éramos dois andarilhos, solitários e errantes.

Fazíamos o percurso ao som incessante das comemorações juninas.

Então chegamos.

Era a casa de meus pais.

Sentamos, conversamos, namoramos sob a luz da fogueira.

As chamas haviam diminuído, mas a madeira ardia em brasas.

O sono levou para dentro de casa as crianças e os mais velhos.

Restavam apenas nós três: eu você e uma rede convidativa no alpendre.

Deitamos nela e fizemos amor aos olhos da fogueira de São João.

Já se passou um ano.

Já se foi mais um São João, outras fogueiras, outros amores...

E minhas lembranças permanecem fixas ali, no passado.

Revisitando.

Chega! Que mania absurda de viver remoendo o passado.

## ULTIMATUM

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre – CE,  
28 de setembro de 2002.*

Voltarei um passo atrás,  
Para te dizer que: negar-lhe-ei meus sentimentos  
Por entender que tu  
Não estás me compreendendo  
Da forma como deveria.  
Não farei nada além do meu dever  
Como homem e como amigo  
Como ex-amante e como ex-namorado.  
Todos os ex deveriam evitar lembrar o passado  
Porque o passado às vezes machuca  
Geralmente machuca  
E quanto mais a gente lembra,  
Quanto mais a gente recorda  
Inexoravelmente se alimentam esperanças.  
Será melhor pra mim  
E menos constrangedor para ti  
Pouparemos nossas palavras  
Para um possível diálogo, no futuro,  
Quando por ventura, nos encontrarmos.  
Se isso acontecer.  
Até esse dia.

## DESPEDIDA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, julho de 2002.*

Perdoa-me se aos teus olhos  
Fui egocêntrico, vaidoso e prepotente.  
Só nesse momento,  
Que analisando o meu passado  
Com um binóculo na posição invertida  
É que vejo cenas da minha vida  
Em que avalio o meus desânimos, alegrias, tristezas,  
impaciências...  
Se te magoei, perdoa-me,  
Não foi minha intenção te fazer chorar.  
Se alguma vez te fiz sofrer,  
Confesso que a minha intenção era te fazer feliz.  
Se choraste por minha culpa,  
Tenha a certeza de que sempre busquei o teu sorriso.  
Se fui um homem de poucas palavras, perdoa-me!  
É que ao teu lado, as palavras faziam-se desnecessárias.  
Mas se não te ensinei a me amar. É uma pena!  
Ficarei o resto da vida me sentindo incompetente.  
Se não te fiz mulher como deveria,  
Desculpa-me, sempre procurei te fazer feliz.  
Ah, se te fiz feliz por algum instante,  
Não procure no outro,  
O que encontraste em mim.

No fim das contas, a única culpa que carrego comigo,  
É a de ter te amado mais do que devia.  
Ao mesmo tempo, sinto-me perdoado,  
Pois acho que devia ter te amado, muito mais do que te amei.  
Agora, queria simplesmente,  
Apesar de tudo, continuar sorrindo para a vida  
E acreditar que ela (a vida),  
Não nos dar nem menos do que precisamos,  
Nem mais do que merecemos.

## O VERSO...

Não te quero mais  
Chega!  
Não é bem isso que queria dizer, mas vou repetir  
Não te quero mais.  
Nem como amante, nem como amiga  
Nem como colega e muito menos como namorada.  
Não te devo nada,  
Não devemos nada um ao outro  
Ninguém deve nada a ninguém.  
Nossa relação não era egocêntrica,  
Ainda bem, porque os sentimentos não têm preço.  
Dependem unicamente da reciprocidade  
De atenção, cuidado, carinho.  
Preciso urgentemente de alguém,  
Alguém que cuide de mim,  
Que zele por mim.  
Alguém a quem eu possa também cuidar e zelar.  
Não te quero mais  
Porque vejo que é impossível  
Renascer o amor entre nós.  
E eu quero amar,  
Eu preciso amar.  
Esqueça-me porque eu já te esqueci.  
Chega!  
Não te quero mais.

## **...E O REVERSO**

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 10 de outubro de  
2002.*

Ainda te quero.  
Podes crê.  
Jamais sairá de mim,  
Porque nos tornamos partes dependentes um do outro,  
Mesmo depois de tudo.  
Ainda te quero  
Como amigo e como amante,  
Como colega e como namorada.  
Pois foi ao teu lado que aprendi a valorizar a vida  
E sem ti tudo estaria acabado.  
Tu errastes, eu sei.  
Mas sei também que eu errei,  
Por isso te perdoo  
E te aceito de volta.  
Sem mágoa alguma.  
Apenas com uma certeza:  
É preciso cuidar de quem se ama  
Para não chorar quando se perde  
E eu não admito te perder.  
Nem hoje, nem nunca.  
Viver será eternamente exaustivo  
Sem poder te beijar nem te ouvir.

Sem poder te tocar nem te sentir  
Por isso, entenda-me,  
Ainda te quero  
Porque te adoro garota!  
Sou dependente de ti.  
Na verdade, tive a certeza, de que somos:  
Democraticamente, dependentes um do outro.

## OS MESMOS

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 14 de  
novembro de 2002.*

Ainda somos os mesmos  
Porque a minha boca, jamais resistirá teus beijos,  
Nem a tua boca censurará os meus  
Ainda somos os mesmos  
Porque os nossos olhares ainda se buscam na multidão,  
E quando se encontram, falam-se por si só.  
Ainda somos os mesmos  
Porque construímos uma história e vivemos em função dela  
E quando nos encontramos, fazemos questão de vivê-la,  
Assuma.  
Tu ainda és a mesma que adormeceu ao meu lado,  
Senti minha pele na tua pele,  
Os meus lábios em teus lábios  
E as minhas mãos deslizando sem pressa pelo teu corpo.  
Mesmo que eu insista  
Não terei força suficiente para desviar os meus sonhos que  
são teus.  
Mesmo que tentes fugir de mim  
Serei sempre o dono de tuas noites.  
A minha presença será algo constante em ti  
Porque foi a mim que confessaste em silêncio...  
Todos os teus segredos.

## **CIDADE FANTASMA**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 14 de  
novembro de 2002.*

Foram tantas noites sem ti  
Que eu perdi as contas do quanto sofri,  
Mas guardo comigo a certeza  
De que sofri por longos dias.

Tentei,  
Mas não aprendi a dar sentido à vida,  
Vivi tão só na imensidão de uma cidade fantasma  
Que existiu e resistiu dentro de mim  
Tive medo de sofrer  
Tive medo de sorrir.

Fui tão carrancudo comigo mesmo,  
Prestei tanto serviço ao desalento  
Que por vários momentos me odiei,  
E quanto mais chorava,  
Mais eu me odiava.

Não vi, viv'alma nessa cidade  
Não havia sono.  
Eu não dormia  
E te esquecer, também não te esquecia  
E era nos papéis que eu me vingava.

E foram tantas cartas escritas  
Que perdi a noção de quantas foram,  
Algumas rasgadas, destruídas,  
Outras guardadas, esquecidas.

Fiz morada numa cidade deserta  
E nela habitei por longo tempo  
Sozinho, sem companhia nem companheira,  
Então me embriaguei na fumaça do cigarro  
E fostes a droga, a minha grande parceira.

## O SÉCULO DA SOLIDÃO

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 18 de  
novembro de 2002.*

Não deves passar o fim de ano comigo.  
Tenho quase certeza.  
Certamente não estarás sozinha quando as primeiras horas  
do novo ano chegarem.  
Talvez, à meia noite, alguém te olhará nos olhos e ti dirás:  
Feliz Ano Novo.  
Um suave desejo quase ao pé do ouvido.  
E nessa hora, lembrarás de mim,  
Porque eu estarei lembrando de você  
Sozinho, quem sabe.  
Mas, certamente com uma felicidade incontida dentro de  
mim.  
E, à meia noite,  
Diante da minha solidão  
Olharei para o céu,  
Fitarei meus olhos nas estrelas.  
Elas me desejarão um Feliz Ano Novo  
Porque terão compaixão de mim  
Por testemunharem  
O primeiro réveillon desse século sem você.  
E por terem a consciência  
De que o século da solidão  
Começou pra mim.

## **SUPORTO-ME HUMANAMENTE**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 05 de  
dezembro de 2000.*

Comprazo-me nestes pensamentos infames e inúteis.  
Penetro-os e reviso neles minhas convivências passadas.  
Nutro-me de esperança que é o alimento da alma.  
Mas não me aborreço, nem sou intolerante comigo.  
Suporto-me humanamente.  
Nada em mim, me perturba,  
Pelo contrário,  
Tudo isso que parece desagradável,  
Agrada-me.  
Acredito que o verdadeiro fim não chegou  
E espero ansiosamente o regresso.  
Sou como as amantes dos pescadores,  
Vejo sempre no horizonte uma esperança renovada.  
E assim,  
Vou, lentamente, tocando a minha vida.

## SÓRDIDO ENGANO

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre – CE,  
06 de janeiro de 2003.*

Enganei-me.

Um homem enganado é a própria representação da tolice.

O engano faz parte de nossas vidas

Na infância os nossos pais substituem os nossos mais gananciosos desejos

Por insignificantes balas de hortelã

Dessa vez, cresci

Não sinto mais o gosto doce na boca

Mas não deixei de ser ludibriado

Meus pensamentos foram logrados por você

Achei que passaria o réveillon sozinho

Sórdido engano

Encontrei alguém.

A pessoa a quem outrora eu condenei ficou comigo

A noite toda

Ela me fez feliz

Era uma leve felicidade clandestina

Com ela fui feliz por alguns minutos

Não sei se continuarei a amá-la

Na verdade nem sei se a amei

Mas estava plenamente feliz pensando em você

E bebendo

Bebi por toda a noite e alcancei as primeiras horas deste novo dia,  
Deste novo ano,  
Embriagado.

## POEMA DE TRISTEZA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 2003.*

Sou triste e alegre porque sonho  
E sonho coisas que me fazem feliz  
Mas são coisas inalcançáveis  
Coisas que só se realizam em sonho  
E meus olhos choram  
De cantar-te morre a minha voz  
Pobre e triste é o meu canto  
Que nunca alcança os teus ouvidos  
E se perde no infinito  
E minha alma fica pobre.  
Sou triste porque sonhei  
E mesmo me alegrando conclui:  
Que sonhei coisas que não se deve sonhar.

## O RETRATO

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 13 de março  
de 2003.*

Este momento, que tive a oportunidade de registrar,  
Foi igual a tantos outros que se perderam no anonimato.  
Pois, como em outras vezes,  
Eu pensava em ti  
E te direcionava, todos os meus desejos,  
Com a força de um jovem poeta  
Entregava-me, de corpo e alma, ao desafio de amar à distância,  
Amando ao meu modo  
Do meu jeito discreto de ser  
Em silêncio  
Solitário,  
Mas amando.

Neste mundo pobre de alternativas,  
Amamos, ou para fugir da rotina,  
Ou simplesmente para não odiar,  
Como se o amor e o ódio representassem as duas faces da  
mesma moeda  
E eu escolhi a primeira  
Não porque a indiferença estivesse fora de cogitação  
Escolhi o amor porque me considero romântico  
Não sou vingativo

Não guardo rancor  
Acho que sou pobre em pessoa, mas rico em espírito.

Sou diferente e igual a muitos:  
Sonhador semelhante aos poetas  
Sem ser poeta  
Apenas um amigo que se incomoda em falar sobre si mesmo  
Principalmente para você  
Que deve me conhecer como ninguém  
Imagine a mim como um ser humano  
Contraditório  
E aceite o meu retrato,  
A minha nova fotografia velha.

## “O CARENTE”

O último elogio que recebi, ainda me lembro.  
Convenhamos que elogios a gente quase nunca esquece.  
Era por volta de sete horas da noite,  
Quando alguém, que quase nada significava para mim,  
Alguém que tivera a sorte de conhecer recentemente  
E paramos ali para conversar distraidamente,  
Despretensiosamente  
Sobre amor, paixão, sexo, vida, destino...  
Olhou para mim e falou o óbvio, uma obviedade ululante.  
Num tom que misturava ironia e sinceridade, disse-me:  
- Você é carente!  
Isso não era nenhuma descoberta digna de um prêmio Nobel  
Mas levaria, com certeza, um Oscar pela sua sinceridade e  
pelo seu desinibido bom senso,  
Gostei  
Podia tê-la esbofeteado.  
Ignorado aquela afirmação.  
Dando uma de doido.  
Mas não. Simplesmente gostei.  
Soou como um elogio e, feliz, agradei.

Na verdade eu já suspeitava de mim  
E devia existir na minha cara, alguma coisa óbvia que me denunciasse.  
Então, por que alguém nunca havia me dito isso antes?  
Foi uma grata surpresa,  
Não necessariamente por ser uma pessoa carente,  
Mas pela minha capacidade invejável de deixar isso à mostra,  
Pela minha transparência.  
Eu era o sol de uma tarde de verão sertanejo  
E desde então, sempre perguntava aos amigos íntimos:  
- Eu tenho uma cara de carente?  
A resposta, quase sempre, era sim.  
Sou carente, e às vezes careta.  
E muita gente sabe disso  
Mas finalmente alguém tivera a coragem de afirmar  
Nada muito novo.  
Sempre fui carente.

Jurani O. Clementino – Campina Grande - PB, fevereiro de  
2003.

## SOMOS ASSIM...

*Jurani O. Clementino – Campina Grande - PB, fevereiro de  
2003.*

Na incompatibilidade de nossos sentimentos  
Quando nossos “eus” não encontram os outros “eus”  
Reside uma parcela significativa de nossas fraquezas,  
Um punhado de nossas injustiças  
E um considerável pedaço de paixão.  
Cada um ao seu modo.  
Cada um mais complicado do que outro.  
Em nossas fraquezas damos de cara com o medo e nossas piores decepções.  
Em nossas injustiças, todos os pecados cometidos por nós  
Contra nós mesmos.  
Em nossas paixões, todas as fantasias do mundo,  
Aqueles que são capazes de transformar tudo em belo.  
Somos assim,  
Metade correto, metade avesso.  
Um misto quente de felicidade e tristeza  
Que nos incomoda e nos faz viver.  
Às vezes de um contentamento transbordante  
Mas quase sempre, domando uma tristeza incômoda,  
Para que ela não seja capaz de destruir,  
O indescritível amor pela vida.  
O inexplicável prazer que é viver.

## UM DIA, QUEM SABE!

*Jurani O. Clementino – Campina Grande - PB, fevereiro de 2003.*

Há de chegar o dia em que renunciarei a mim.  
Aos meus desejos e às minhas supostas vontades.  
Não quero ter deixado de viver nesse dia  
Pelo contrário: quero ter aprendido a viver mais intensamente  
Ter tomado, por completo, o gosto pela vida.

Neste dia, todas as músicas que amo,  
Tornar-se-ão uma única e deliciosa melodia.  
Melodia que ecoará por todo o dia  
Anunciando o novo.  
E o mundo será outro.  
Você será outra,  
E eu serei o que sempre quis ser.

Vamos nos unir em nome de um sentimento,  
Ao qual batizaremos com o mais belo nome que puder existir.  
Usaremos de toda a nossa criatividade para inventar esse nome  
E a vida começará a partir de então  
E o nosso viver iniciará nesse momento  
Ainda não sei quando  
Mas um dia será.  
E será pra sempre.  
Um dia...  
Quem sabe?

## TENTEI TE ESQUECER...

*Jurani O. Clementino – Campina Grande - PB, 07 de março de  
2003.*

Sim, fiz de tudo para guardar em mim  
Apenas algumas recordações de nossa breve história.  
Alguns bons momentos.  
E manter uma certa distância de você  
E do que representaste pra mim.  
Não consegui,  
Você estava muito mais presente do que imaginava,  
Você vivia mais próximo de mim do que as próprias  
recordações,  
Quis fazer abrigo no meu peito solitário.

Então, tentei te encontrar em outros braços,  
Ser feliz em outros abraços...  
Viver.  
Não consegui...  
Tudo em mim morria lentamente,  
Na velocidade oposta da vontade de te possuir.  
Por que tivemos que tomar rumos diferentes?  
E por que mesmo tão distantes, ainda conseguimos estar tão  
próximos?  
Seguimos, dia a pós dia, renunciando nossos desejos em nome  
de uma sobrevivência.

A distância me ensinou que sem você tenho medo da vida.  
Que você me encoraja, me fortifica, me dar ânimo.  
Sem você não me reconheço,  
O que fazer então, se o tempo não para,  
Não temos tempo para corrigir nossos erros?  
E se não podemos retomar os caminhos percorridos?  
O que fazer finalmente  
Se não sou forte o suficiente  
Para te esquecer?

## VIVO?

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre – CE,  
17 de abril de 2003.*

Vivo a vida como quem espera a morte  
Cansado, cheio de remorsos e de angústias,  
Batendo de frente, em cada minuto, com a solidão.

Vivo a vida atormentado por mim mesmo  
Rechaçado por meus erros e meus fracassos  
Um tirano, refém de mim, alado.  
Perdido na incompreensão de cada encontro.

Vivo a vida aprisionado, feito bandido,  
Cercado de dúvidas e amigo das incertezas  
Mergulhado num universo sórdido  
Sufocado num peito encharcado de lágrimas.

Vivo a vida como quem não sabe viver  
Como quem não sonha, feito quem não respira.  
Devo estar morto e sepultado em cova rasa  
Em meu pobre jazigo, nenhuma frase de adeus.

Vivo a vida como quem se despede dela  
Como se sentisse um estranho prazer em estar morto.  
Não exponho os meus pensamentos  
E aprisiono tudo de bom que há em mim.

Vivo a vida melancolicamente triste,  
Habitando outro mundo que não és o meu  
Alimentando uma doce utopia  
Vivendo de sonhos e desilusões.

## O FUGITIVO

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre – CE,  
17 de abril de 2003.*

Fugir parece a única saída para os fracos,  
Imagino que já li/vi/ouvi essa frase em algum lugar,  
Mas devo seguir.  
Fugir tem sido a minha única alternativa de vida  
Ultimamente me tornei um fugitivo acanhado.  
Andei fugindo de mim,  
Da inocência de minha culpa  
Dos presentes pensamentos do meu passado  
Tentando desesperadamente te esquecer  
Quis passar uma borracha e apagar toda a nossa história  
A fuga foi o único remédio para uma doença que me parece  
incurável  
Decretei uma censura por tempo indeterminado aos meus  
pensamentos,  
Mas eles são infratores, anarquistas, comunistas.  
Resultado: vejo as cenas do passado como um filme  
Materializando-se e me seguindo.  
É abrir os olhos e te ver na minha frente.  
É fechar os olhos e te encontrar em pensamentos.  
Evito escrever.  
Deixo de lado a caneta,  
Desprezo os cadernos,

Não ligo o computador.  
Estou fugindo de mim para me livra de você  
Porque não consigo arrancar você de mim

## **EU TE AMO**

*Jurani O. Clementino – Esperança – PB, 27 de abril de 2003.*

Os maiores prazeres da minha vida  
Senti ao seu lado.  
Com o seu corpo colado ao meu  
Minha boca sussurrando ao seu ouvido,  
Meus lábios beijando suavemente a sua face adormecida  
E o ardente calor da sua pele, me obrigando a cometer loucuras.  
Entre essas lembranças,  
Estão nossas mãos deslizando, desassossegadamente, por entre  
nossas roupas,  
Nossa intensa respiração que dava a impressão de cansaço  
E nossos corações acelerados,  
Pulsando convulsivamente,  
Compartilhando a mesma emoção.  
E, no final de tudo,  
Quando o êxtase, que tanto adiávamos, chegava,  
Eram os nossos corpos suados que se abraçavam,  
Lânguidos.  
Então, olhávamos, um no olho do outro,  
E percebíamos que não havíamos feito sexo,  
Terminávamos de fazer amor.  
Acho que ali estava a minha felicidade,  
Refletida no brilho de seu olhar.  
Doce e meigo olhar de quem diz, sem pressa:  
Eu te amo.

## MEDO

*Jurani O. Clementino – Sítio Queixada, Várzea Alegre – CE,  
abril de 2003.*

Estou com medo.  
E se eu disser que não estou temeroso,  
Estarei mentindo pra mim mesmo.  
É um medo diferente,  
Medo de mim mesmo.  
Tento encará-lo, despistá-lo, fugir...  
Não consigo porque sou fraco.  
Fraco por ter medo,  
Fraco por não conseguir fugir do próprio medo.  
Como suportar ainda não sei,  
Sei apenas que preciso vencê-lo,  
Ser forte, existir e resistir.  
Em nome da minha sobrevivência.  
Vivo assustado com tudo,  
Contudo, ainda existo.  
Tudo me causa temor: o bater da porta, os passos pela casa,  
As vozes, o vento, qualquer barulho, o menor silêncio.  
Meu coração?  
Ah, meu animado coração valente,  
Como suportas tantos sobressaltos?  
Disparando, acelerando a cada novo movimento estranho,  
A cada movimento banal,

A cada novo momento.  
Por medo, temor, susto.  
Estou assustado.  
Minha mãe! Minha mãe! Eu tenho medo.  
Tenho medo da vida! Minha Mãe.

## MEU ANIVERSÁRIO

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 17 de março  
de 2003.*

Hoje é meu aniversário  
Bem que poderia ser um dia diferente dos demais,  
Mas não é.  
É apenas mais um dia.  
Hoje bem que o mundo poderia estar mais feliz.  
As pessoas mais contentes,  
Árabes e judeus fazendo as pazes...  
Eu deveria estar mais animado.  
Não estou.  
Continuo com a mesma melancolia de antes,  
Até mesmo hoje,  
Diante deste dia  
Que poderia ser todo meu.  
Dia do meu aniversário.

Hoje é meu aniversário  
E eu deveria tomar uma decisão bem importante,  
Ou bem radical,  
Sei lá...  
Fazer algo anormal, esquisito, fora do comum.  
Pintar os cabelos de azul,  
Colocar um piercing no nariz

Raspar os supercílios,  
Cometer qualquer pecado que chame a atenção  
Que surpreenda as pessoas,  
Isso, exatamente isso.  
Eu deveria surpreender a todos,  
Mas...  
E de que adiantaria?  
As pessoas já não se surpreendem com nada  
Não se assustam com nada porque tudo virou banal.  
Ah, elas também têm memória curta,  
Esquecem facilmente os grandes acontecimentos históricos.  
Não.  
Definitivamente preciso me conter,  
Afim de hoje é meu aniversário  
E eu só queria ser feliz.  
Eu merecia.  
Todo mundo tem direito à felicidade em algum momento.

Eu queria uma festa  
Porque hoje é meu aniversário.  
Bastava uma simples reunião de amigos,  
Um bolo enfeitado pobremente com recheio de chocolate,  
Alguns refrigerantes  
Um pouco de salgadinhos.  
Querida ouvir a voz de todos os meus amigos cantando “para-  
béns pra você”.  
Desejando-me um feliz aniversário  
E dirigindo-me votos sinceros de muitos anos de vida.  
Pronto, era só isso que eu queria,  
Além de um pouco de música.  
Um pouco de carinho humano.  
Eu necessito da humanidade perto de mim  
Seria pedir demais?

Bem, hoje é meu aniversário e eu vou apenas me calar.  
Serei apenas o silêncio.  
Não pedirei nada, pois não sou digno de nada,  
Apenas agradecerei pelo pouco que recebi nessa vida,  
Agradecer por essa data  
E pelos “parabéns pra você” que a turma da universidade  
cantou,  
Pelos votos de feliz aniversário, recebidos a quilômetros de  
distância,  
Pelos duas tele-mensagens e uma fumegante e deliciosa  
lasanha  
Tudo isso, até agora.  
Ainda é meio dia.  
Acho que estou sendo ingrato,  
Um infeliz mal agradecido.

## **ORAÇÃO DE UMA NOITE DE INSÔNIA**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 08 de maio de  
2003.*

Senhor...  
Não sei se devo te agradecer ou te culpar,  
Te elogiar ou te ofender  
Te maldizer, ou te pedir perdão,  
Te encarar de frente, ou ocultar minha face na escuridão de  
meus dias,  
Mas hoje lembrei-me de ti.  
Lembrei do quanto te amei quando criança.  
Quantas vezes me ajoelhei para repetir orações desconhecidas.  
Orações sem sentido para mim  
Que não sabia o significado e jamais descobri.  
Mas eu orava de coração  
E acho que não era pecado  
Porque mesmo não conhecendo eu acreditava.

Foi um tempo bom  
Que passou e que deixou saudades.  
Fiquei pensando nisso hoje porque lembrei de minha infância.  
Voltei hoje aos velhos tempos,  
Tempos em que dormir pra mim não era problema  
E a felicidade era encontrada nas pequenas e insignificantes  
coisas da vida.

Hoje pareço ser outro,  
Mudei bastante meu jeito de ser  
Quase não rezo mais  
Quero te pedir perdão, Senhor.  
Pelo tempo que andei esquecido de ti.  
Pelas vezes que duvidei da sua existência  
Pelos instantes que achei que estava sem ti,  
Andava perdido esse tempo todo  
Aprendendo com a vida.  
Sei que estavas comigo  
Ao meu lado,  
Observando meus erros, meus fracassos,  
Me dando força pra suportar tudo que achei pela frente.  
Agora estou aqui  
Sozinho, mas sentindo a tua presença.  
Com insônia, sem muito o que fazer,  
Em meio à escuridão de uma noite fria  
Te peço: Perdoa-me, Senhor.  
Eu quero lembrar mais de Ti.

## PRECISA-SE

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, novembro de  
2003.*

Quero ter alguém,  
Pra quem dizer boa noite.  
Pra quem ligar nos fins de semana  
Ou nas madrugadas tristes.  
Preciso acreditar que ainda existo  
E que vale a pena viver.  
Apesar de tudo  
Apesar de nós  
Apesar de mim.  
É isso, preciso de razões para continuar vivendo,  
Olhar a lua e sentir uma poesia descer  
Através de seus raios,  
E invadir a terra,  
E contaminar os povos.  
E transformar o mundo.  
O mundo precisa de poesia  
Os poetas não deveriam morrer.  
Agora só preciso viver,  
Para viver intensamente um amor que há em mim,  
Não posso transformar em amargura  
A minha pobre existência.

## SAUDADES

*Jurani O. Clementino - Campina Grande PB, 04 de março de  
2004.*

Necessito de você,  
Preciso urgentemente de seus abraços  
Estou carente de carinho,  
Dos seus carinhos.  
Mas estou feliz também por ter você como uma pessoa  
especial.  
Fico feliz só de pensar em você.  
Poderia está triste nesse momento  
Tenho mil razões para isso.  
Na solidão de meu quarto  
Rascunho esse papel  
Depois devo rasgá-lo  
Jogarei na lata de lixo,  
Estou recorrendo a ti em busca de alegria.  
Suas lembranças me alimentam e me sustentam  
Da mesma forma me sufocam,  
Mesmo feliz, a tristeza vive à espreita.  
Ela ainda me atormenta  
E tenho saudades.

## CHUVA PASSAGEIRA

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 07 de março  
de 2004.*

Da minha janela  
Por entre as sujas grades de ferro  
Vejo, em silêncio, a chuva cair.  
O barulho vai aumentando  
E os telhados das casas vizinhas  
Começam a chorar convulsivamente.  
A água que desliza no telhado  
Provoca um sonoro barulho no terraço.  
Poças e pequenos riachos invadem a rua,  
Penetram as vielas,  
Somem...  
O céu escureceu de repente  
E o sol sumiu.  
A natureza roubara minha atenção.

Eis que rapidamente,  
O barulho vai diminuindo,  
Silenciando.  
A água já não faz tanto barulho no terraço,  
É retomado o silêncio.  
A chuva parou.  
O sol voltou a brilhar.

Continuo só.  
Tento retomar a concentração nos estudos  
É tarde demais!  
Só penso em você.  
A culpa deve ser da chuva passageira  
Que deixou um clima gostoso  
E um irresistível sabor de saudades.

## **“MEUS VINTE ANOS THAT’S OVER BABY”**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 17 de março  
de 2004.*

Meus vinte e poucos anos,  
Começaram em um dia frio e chuvoso  
Um dia triste.  
Deixei a adolescência sem nunca ter sido adolescente.  
Caí completamente sem experiência nenhuma  
Nas garras dos vinte e poucos anos.  
Confesso até, que sem remorsos, sem rancor.  
Mas alguma coisa estar me sufocando,  
Apertando forte sobre o meu peito.  
Acho que uma saudade de não sei o quê  
Talvez do que eu não fiz,  
Ou das poucas coisas que fiz.  
Das decisões que tomei,  
Ou das que nem tive oportunidade de escolher.  
Ah, mas que estranha saudade.  
Mas dizem que o pior é não ter saudades.  
A melhor coisa que devo fazer, neste momento.  
É viver o presente.  
Aproveitar os instantes que ainda me restam.  
Deixar de lado essa mania de viver apegado ao passado.  
A tudo aquilo que já não é  
Aquilo que deixou de ser, quando nem foi.

Como diria Verissimo: "Deixar de viver o outono..."  
O que será de mim.  
Tenho medo da vida,  
Quando os dias amanhecem assim: nublados.

## CANGOTE

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 17 de  
novembro de 2017.*

Se meu querer fosse poder,  
Eu queria estar debruçado sobre ele.  
Queria sentir teu cheiro.  
Insanos desejos.  
Desejei tê-lo.  
Por horas senti que eras meu.  
Escapou-me.  
Quando dei por mim, já não estavas aqui.  
Restaram lembranças.  
Gravei na memória.

Quando vejo as fotos dele, procuro rememorar.  
Reconstituir pedaços de uma breve história.  
Ele está lá. Lindo, imponente.  
Uma composição perfeita com a minha cor preferida.  
Um jambo achocolatado.  
Um marfim sedutor.  
Olho pra ele e desejo como antes.  
Feito um cachorro expulso de casa  
E que volta pra cheirar os pés de seu dono em busca de carinho.  
Meu desejo é também receoso.

Mesmo achando que é impossível, desejo.  
Porque não é proibido.  
Já o vi fugindo de mim.  
Uma fuga desesperada.  
Também guardei com tristeza e decepção aquela lembrança.  
Mais triste fiquei  
Quando o vi depois.  
Recebendo outros cheiros.  
Entendi.  
Não eras meu.  
Deletei.

Mas ele voltou.  
Ele sempre volta.  
Ele estar sempre por perto.  
Despertando-me desejos.  
Desejos unilaterais.  
“Implorando” que a minha cabeça encoste lentamente nele.  
Às vezes violentamente.  
Que minha barba te faça cócegas.  
Que minha língua deslize sobre ti.

Quero dormir junto dele.  
Quero encostar meu rosto nele e apagar.  
Quero acordar feliz com minha pele encostada na sua.  
Com o seu pescoço aqui, no meu lado.  
Na minha cama.  
Depois de uma fictícia noite de amor.  
Sentindo o cheio de teu cangote.

## CONFISSÕES

*Jurani O. Clementino*  
*Campina Grande – PB, 22 de julho de 2017.*

Agora que estou nú, diante de ti.

Ordene que eu vista a roupa, saia do quarto e feche a porta.

Peça que me aproxime do espelho e enxergue as marcas do tempo.

Diga que esse corpo que aparece refletido contrasta com essa mente que te domina.

Que o mundo é dos jovens.

Ordena que eu me contenha!

- Não. Faça o seguinte: vista uma bermuda, pegue aquela camiseta estampada e saia, descalço, comigo até à praia. Eu vou cuidar de você.

## DECLARAÇÃO

*Jurani O. Clementino - Campina Grande – PB, 05 de  
dezembro de 2018.*

Desde o primeiro dia que nos conhecemos, numa insuportável disciplina metodológica, admirei a forma como me encarava. E me encarava como se me devorasse. Mas não era uma consumação sexual, era algo que misturava admiração e interesses confusos. E eu também senti isso em mim. Nossos olhares se atravessaram e se mantiveram unidos numa tensa e deliciosa invasão do terreno alheio. Território invadido. E, de repente, era como se fôssemos apenas um. E não desligávamos esse olhar porque aparentemente nos fazia bem. Nos unia e nos conectava ao que havia de mais intenso entre duas pessoas: um sentimento proibido. Achamos que era perigoso, mais pra você do que pra mim. Era talvez novidade, mais pra você do que pra mim. Era pecado demais, mais pra você do que pra mim. Então resolvemos fugir. E a fuga é essa estranha saída à francesa quando não suportamos mais algo à nossa volta. E você foi. Mas ficou.

E permanece.  
E vez ou outra nos encontramos.  
Por necessidade nos encontramos e nos olhamos.  
E nos admiramos.  
E uma profusão de coisas confusas aparece.  
Apenas uma única e irremediável certeza: É tão bom contem-  
plar esse rosto e encarar teu sorriso nessa boca que disfarça-  
damente implora meu beijo.  
Melhor parar de devaneios.  
Sigamos.

## MEU EU QUASE LÍRICO...

*Jurani O. Clementino - Campina Grande – PB, setembro de  
2017.*

Tô sentindo algo estranho.  
Já faz dias.  
Tem muita coisa acontecendo.  
Sou medíocre demais para entender.  
Sou pequeno demais para enfrentar tudo isso.  
É uma sensação diferente.  
Um adolescente se apossou de mim.  
Não quer ir embora.  
Penso e ajo como um debutante.  
Fantasio coisas.  
Enfeito demais.  
Não queria isso pra mim.  
Sou velho demais pra tá sentindo isso.  
Nem lembro se já havia sentido.  
Se senti, faz tanto tempo que a memória ainda não localizou.  
Quando estou perto sou a própria felicidade.  
Não ando: vivo levitando.  
As coisas parecem bonitas, agradáveis.  
Me sinto criança.  
Brinco, conto histórias, me divirto.  
Sou o próprio sorriso.  
Mas basta me afastar que sufoco o meu peito.

Dá vontade de chorar.  
Não durmo direito.  
Fico o dia pensando em ti.  
Espero, em vão, o telefone tocar.  
Sem sucesso espero uma mensagem de bom dia ou boa noite.  
E assim os dias vão me matando.  
Me sufocando aos poucos.  
Como uma sessão de tortura chinesa.  
Como dói.  
Queria pedir para que se afastasse de mim.  
Seria o mesmo que pedir a minha própria morte.  
Não quero morrer.  
Não tenho forças para matar.  
A prova disso é que não consigo matar você em mim.  
Queria uma vida coletiva com você.  
Vida dividida.  
Compartilhada a dois.  
Isso é bobagem minha.  
Fantasia, ilusão, loucura juvenil.  
Nunca fui chegado a isso.  
Estive blindado a tais emoções.  
Não sei por que me permiti isso.  
Na verdade não me permiti.  
Quando vi eu já era a própria dependência sentimental.  
Você já tinha me invadido por completo.  
Sem nunca ter me dito um “te amo”.  
Mesmo você me admitindo claramente que não tem coração.  
Que não está disposto a viver minhas fantasias.  
Que eu não fosse tão longe nos meus desejos.  
Senhor, como pude me permitir!?  
Como voltar à estaca zero?  
Como desviar desse caminho pedregoso?  
Como escapar desses espinhos?

Como me reconstruir?  
Estou em frangalhos.  
Agora queria dormir e não consigo.  
Se não escrever esse texto morrerrei.  
E estou certo que depois de concluir já estarei sem vida.  
Queria estudar e não tenho concentração.  
Queria um pouco de paz, mas só tenho tormentos.  
Tenho tido pesadelos.  
Eu não tinha isso antes.  
Gostaria de reencontrar comigo novamente.  
Morro de saudades de mim.  
O pior que tem momentos atuais que também gosto dessa  
mudança.  
Mas, são poucos e rápidos.  
Quase todos frutos da própria ficção que criei.  
Daquilo que imaginei ser a gente.  
Mas que não é de fato.  
Não estou bem.  
Na verdade estou muito mal.  
E nem posso te dizer, porque já me adiantaste que não gostaria de me ver sofrer.  
De me fazer sofrer.  
Teus silêncios me matam.  
Me sufocam, me destroem, me transformam num ser insignificante.  
O que será de mim?

## **ORAÇÃO AO AMIGO SUMIDO...**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande – PB, 08 de  
setembro de 2017.*

Aí inventam um domingo em plena quinta-feira.  
Aí você passa horas e horas falando de psicanálise porque ele  
gosta.  
Aí você desabafa sobre o passado e o presente.  
Falando sobre pessoas.  
Sobre bichos.  
Sobre amores, desamores.  
Tratamos da doçura dos esnobes e da agressividade dos  
dóceis...  
Aí, invocamos Chico César: “Deus me proteja, da maldade de  
gente boa e da bondade da pessoa ruim”.  
Aí descobrimos que estamos desestabilizados... e publicamos  
isso.  
Falamos sobre nudez, nossa nudez diante do outro.  
Aquela nudez que na hora não te envergonha, mas depois te  
rouba a alma.  
Aí você diz que conhecia o desconhecido.  
Que pequeno mundo.  
Tarde demais.  
O rei estava nu.  
Aí você diz que não disse nada pra não machucar, mas hoje  
acha que devia ter dito... Não, não devia.

Tua dúvida sempre será a certeza absoluta.  
Aí ficamos horas e horas falando sobre os textos, as poesias,  
as interpretações magistrais de Maria Bethânia.  
Morrendo aos poucos de inveja.  
Dois despeitados.  
Trocamos vídeos.  
Enviamos e recebemos poemas... compartilhamos a solidão  
das madrugadas.  
Aí você escuta dele que tá pensando em ir embora.  
Pegar o primeiro avião pra Capital Federal.  
Aí, mesmo querendo dizer não, você diz: vai.  
Mas você mesmo, que já está calejado de andar, diz que não  
vai.  
Aí você resume sua vida a uma sucessão de acasos  
E atribui a esses acasos o pouco sucesso dessa vidinha besta.  
Aí a noite passa.  
As horas passam.  
Já é um novo dia...  
Aí você percebe que varou a madrugada em claro.  
Jogando conversa fora.  
Aí descobre o quão importante é tê-lo por perto.  
Para chamá-lo de amigo.  
Aí remarcamos, pela enésima vez, aquele vinho prometido.  
Um singelo pedido de desculpas pelas ausências.  
As almas precisam se reaproximar.  
Amém.

## **SINFONIA DE SANFONA**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande, PB. 04 de julho de  
2018.*

Sanfoneiro, sinfonia,  
Sintonia de alguém  
Vou ouvindo os acordes  
Da sanfona de ninguém

Se meu amor se destoa  
Perde o ritmo que tem  
Chora, chora, chora à toa  
Sanfoneiro do além

Mas quer me ver ficar novo  
Feliz, paquerando alguém  
Traga a sanfona de novo  
Quero tocar pro meu bem

A sanfona só traz vida  
Quanta sanfona ela tem?  
São tantos anos tocando  
A sanfona pra meu bem

## **EU, PASSARINHO**

*Jurani O. Clementino – Campina Grande - PB, 03 julho de  
2018.*

Quando eu parti dali, triste e descontente,  
Alguma coisa me escapou das mãos,  
Não tive forças e nem consegui segurar, aquela louca paixão,

Dai segui o meu caminho,  
Feito um passarinho, mas pensando em voltar,  
Querendo ter você de volta, abraçar seu corpo e te namorar.  
Mas espero o teu momento, dando tempo ao tempo, esse dia  
ainda vai chegar

E quando for chegada a hora, farei como agora,  
E te direi que sou um passarinho, procurando o ninho  
E que em teus braços quero repousar.

Dizem até que a distância, sufoca as lembranças e mata qual-  
quer paixão,  
Digo que não é verdade, que tenho saudade e ainda espero te  
encontrar  
Para te olhar sorrindo e te beijar sentindo o quanto é bom te  
amar.

## É SECA

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 1999.*

É fogo que queima em minha mente,  
É fogo que queima meu olhar,  
É fogo não semear semente  
É fogo não ter o que plantar

É duro olhar para o meu filho  
É duro vê-lo a me olhar  
É duro sentir o que ele sente  
É duro não podê-lo educar  
É duro, é fogo, dói na gente  
É seca, é difícil aguentar.

É difícil manter filhos contentes  
É raro ver esposa feliz,  
É difícil, mas mesmo assim tentamos.  
É fogo viver nesse país  
É duro, é fogo, é difícil  
É tiro que deixa cicatriz.

É árduo abraçar o meu irmão.  
É árduo dizer “tá tudo bem”,  
É uma dor que corta o coração  
É árduo, é lagrima que vem.

Se é árduo, é duro, é difícil  
Se é difícil, é árduo e é duro  
Se é duro, é difícil, é fogo,  
É bola parada é fim de jogo  
É o sertão jogado atrás do muro.

## SOZINHO

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 1999.*

O tempo não é mais suficiente  
A vida já não tem ânsia  
É como se tudo tivesse ido embora  
É sentir-se no deserto, sem água, sem comida.  
Sozinho.  
É acordar e não sentir o teu calor  
Nas noites frias de inverno  
Nem tão pouco sentir o teu suor  
Nas noites quentes de verão.  
É como se encontrar em meio a um campo de futebol vazio  
E no silêncio eterno da escuridão  
Estar sozinho é não te ver por um dia  
É te ver e não poder te tocar.  
Só, simplesmente só.  
No vazio, no escuro, no abismo.  
É morrer é continuar vivendo  
É sofrer por quem se ama  
É como se estivesse cego, embora vendo,  
Sozinho já não posso mais viver  
Sozinho não consigo respirar  
É morrer sem valor, não ser menino  
Estar sozinho é como se tivesse o mundo em nossas mãos

E não poder dominá-lo  
Porque sozinho não somos nada.  
É como não acreditar que Deus existe.

## **EU SOU MUITOS**

*Jurani O. Clementino – Várzea Alegre – CE, 11 de outubro de  
2002.*

O sujeito eu exige verbo no singular  
Mas nós somos plurais,  
Basta um pouco de filosofia clássica.  
Somos um e muitos ao mesmo tempo  
Eu, por exemplo, vivo vários “eus”,  
Na vida, fiz algumas escolhas no singular que me transforma-  
ram nesse ser plural.  
Nunca tive grandes oportunidades  
Mas das poucas que tive, procurei me fazer plural.  
Persegui alguns sonhos que fugiam de mim como o diabo da  
cruz  
De fácil a gente não tem nada nessa vida.  
Vejam meu nome, presente da minha mãe,  
As pessoas teimam em me chamar de Juradir ou Juranir com  
“erre” no final,  
Mas tem quem insista em Juraci, Juramir...  
Isso pra mim não importa muito  
Vou seguindo sendo muitos...  
Sem desacreditar na vida.  
E, me permitindo acreditar no outro,  
Ou melhor, nos outros que existem em cada um.

## Sobre o livro

**Projeto gráfico e capa** Erick Ferreira Cabral

**Mancha Gráfica** 10,5 x 16,7 cm

**Tipologias utilizadas** Adobe Garamond Pro 11/13,2 pt

Nem sei se posso chamar essa coleção de textos tortos de poesia, poema ou qualquer outro estilo narrativo. São suspiros, sensações, impressões sentidas e vividas. Coisas que se você não externalizar, naquele momento, são capazes de te matar sufocado. Não há aqui, o menor comprometimento estético com uma narrativa única. Trata-se de uma exposição textual que, apenas, fluiu. Às vezes com leveza, outras vezes pesadamente, como num parto delicado de alguém que quer vir ao mundo. Por isso, por não ser o que pretensamente tento, apresento a vocês uma coletânea de textos (poesias, poemas, cordéis, sentimentos, sensações...) chamados livremente de “Meu eu quase lírico”. Boa leitura!