



## **EDITAL UEPB/GR/EDUEPB Nº 01/2026 – CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE RELATOS, MEMÓRIAS E REGISTROS FOTOGRÁFICOS PARA O LIVRO COMEMORATIVO DOS 60 ANOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA (UEPB)**

A Editora da Universidade Estadual da Paraíba (EDUEPB), no uso de suas atribuições institucionais e considerando a relevância histórica, acadêmica, científica, cultural e social desta Instituição de Ensino Superior (IES) para o desenvolvimento da Paraíba e do Brasil, torna pública a presente Chamada Pública destinada à seleção de relatos autobiográficos, narrativas memoriais, testemunhos históricos e registros fotográficos que integrarão o Livro Comemorativo dos 60 anos da UEPB.

Fundada em 1966, a Universidade Estadual da Paraíba consolidou-se, ao longo de sua trajetória, como uma Instituição multicampi comprometida com a formação cidadã, a produção do conhecimento, a interiorização do ensino superior, a pesquisa, a inovação e a extensão universitária, impactando de forma significativa o território paraibano por meio de suas atividades acadêmicas e de sua relação permanente com a sociedade. Nesse contexto, a publicação comemorativa dos 60 anos da UEPB constitui-se como uma ação institucional de preservação da memória coletiva, valorização das experiências humanas e registro histórico da construção de sua identidade, a partir das vivências de docentes, discentes, técnicos(as) administrativos, egressos e demais sujeitos que contribuíram para sua história.

### **1. DO OBJETIVO**

O presente edital tem por objetivo selecionar e reunir contribuições textuais e fotográficas que retratem, sob múltiplas perspectivas, a trajetória histórica, acadêmica, cultural e afetiva da Universidade Estadual da Paraíba, valorizando experiências individuais e coletivas que expressem a construção, o desenvolvimento e a consolidação da instituição ao longo de suas seis décadas de existência (anexo I). Busca-se, por meio desta iniciativa, constituir um acervo editorial representativo da diversidade de memórias da comunidade universitária, contemplando diferentes períodos, campi, centros, cursos, projetos, vivências e marcos institucionais.

### **2. DO PÚBLICO-ALVO**

Poderão participar desta Chamada Pública integrantes e ex-integrantes da comunidade universitária da UEPB, que possuem ou tenham possuído vínculo acadêmico, profissional ou institucional relevante com a Universidade, incluindo:

- I. docentes ativos, aposentados(as) ou ex-docentes;
- II. discentes regularmente matriculados(as), egressos(as) ou ex-alunos(as);
- III. técnicos administrativos ativos, aposentados(as) ou ex-servidores(as);
- IV. gestores, colaboradores, pesquisadores, extensionistas e demais cuja participação tenha contribuído para a história da UEPB.

### 3. DAS SUBMISSÕES

Serão aceitas contribuições inéditas ou de acervo pessoal, desde que observem os critérios estabelecidos neste edital e estejam alinhadas à proposta editorial do livro.

#### 3.1 Das modalidades de submissão

As contribuições poderão ocorrer nas seguintes modalidades:

- I. **relatos de vivências e memórias institucionais:** textos autorais que abordem experiências marcantes, trajetórias acadêmicas, acontecimentos históricos, práticas pedagógicas, experiências de pesquisa, extensão, gestão, movimentos estudantis, projetos institucionais, conquistas, desafios ou episódios que expressem a relação do autor(as) com a Universidade;
- II. **registros fotográficos:** fotografias históricas ou contemporâneas relacionadas à vida universitária, incluindo eventos institucionais, atividades acadêmicas, manifestações culturais, ações extensionistas, espaços físicos, momentos simbólicos, cotidiano universitário e demais registros de relevância para a memória institucional.

#### 3.2 Do formato e das especificações dos relatos

Os relatos deverão obedecer às seguintes orientações:

- I. extensão mínima de 15 (quinze) e máxima de 20 (vinte) laudas;
- II. texto digitado em formato Word (.doc ou .docx);
- III. fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12;
- IV. espaçamento entre linhas de 1,5;
- V. margens de 2,5 cm;
- VI. título do relato;
- VII. identificação do(a) autor(a) contendo nome completo, categoria de vínculo com a UEPB, setor/curso/centro/campus relacionado e período de vinculação institucional;
- VIII. linguagem compatível com a norma culta da língua portuguesa;
- IX. autorização expressa para edição textual, adequação editorial e publicação institucional.

#### 3.3 Do formato e das especificações das fotografias

As fotografias submetidas deverão atender aos seguintes requisitos:

- I. arquivo digital em formato JPG ou PNG;
- II. resolução mínima de 300 dpi/ppi;
- III. boa qualidade de nitidez e legibilidade visual;
- IV. identificação obrigatória;
- V. título ou descrição da imagem (data ou período aproximado; local ou campus; nome do(a) autor(a) da fotografia, quando conhecido; contextualização histórica do registro).

Parágrafo único: Fotografias que contenham terceiros deverão, sempre que possível, observar autorização para uso de imagem, especialmente quando se tratar de registros contemporâneos.

#### **4. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

As contribuições serão analisadas por Comissão Técnica designada especificamente para este fim, observando-se os seguintes critérios:

- I. relevância histórica, acadêmica e institucional;
- II. originalidade e contribuição para a preservação da memória da UEPB;
- III. representatividade das diferentes categorias da comunidade universitária;
- IV. diversidade territorial, considerando os diferentes espaços institucionais;
- V. qualidade narrativa, documental, histórica, estética ou representação visual e linguística;
- VI. coerência com a proposta editorial da obra.

Parágrafo único: A Comissão poderá selecionar integralmente, parcialmente, ou propor ajustes editoriais nas contribuições, visando à unidade estética, histórica e editorial da publicação.

#### **5. DOS DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E DE PUBLICAÇÃO**

Ao realizar a submissão, o participante declara, para todos os fins legais:

- I. ser autor(a) ou legítimo detentor dos direitos do material submetido;
- II. autorizar, de forma gratuita e não exclusiva, a utilização, reprodução, edição, publicação e divulgação do conteúdo pela UEPB, em meios impressos, digitais, institucionais e promocionais relacionados ao Livro Comemorativo dos 60 anos;
- III. responsabilizar-se pela veracidade das informações prestadas;
- IV. estar ciente de que a submissão não gera obrigação de publicação integral do material enviado.

#### **6. DO CRONOGRAMA**

**O cronograma desta Chamada Pública obedecerá às seguintes etapas:**

<b>Etapas</b>	<b>Período</b>	<b>Local</b>
Publicação do edital	08 de maio de 2026	Site da UEPB: <a href="https://uepb.edu.br/">https://uepb.edu.br/</a>
Período de submissão	09 de maio a 20 de julho de 2026	<a href="https://forms.gle/3NVmerpniRNYTvuU8">https://forms.gle/3NVmerpniRNYTvuU8</a>
Análise e curadoria editorial	09 de junho a 09 de agosto de 2026	EDUEPB
Divulgação dos selecionados	12 de agosto de 2026	Site da UEPB: <a href="https://uepb.edu.br/">https://uepb.edu.br/</a>
Previsão de lançamento da obra	15 de dezembro	A definir

## **7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

A participação nesta Chamada Pública implica plena concordância com todas as disposições deste edital. A Comissão Organizadora poderá solicitar documentos complementares, declarações de autoria, termos de cessão de uso de imagem ou informações adicionais sempre que necessário. Os casos omissos serão analisados e deliberados pela Comissão Técnica e Curadoria do Livro Comemorativo dos 60 anos da UEPB, observando-se os princípios da legalidade, transparência, preservação da memória institucional e interesse público.

Para dúvidas e esclarecimentos: **eduepb60anos@setor.uepb.edu.br**.

Campina Grande, 08 de maio de 2026.

### **Comissão Técnica e Curadoria**

Alberto Soares de Melo

Célia Regina Diniz

Cidoval Moraes de Sousa

Hipólito de Sousa Lucena

Ivonildes da Silva Fonseca

José Luciano Albino Barbosa

Josélio dos Santos Sales

Juliana Ferreira Marques

Melânia Nóbrega Pereira de Farias

Rebeca Araújo de Souza

Rômulo Ferreira de Azevedo Filho

Soraya Maria Barros de Almeida Brandão

Waldeci Ferreira Chagas

## ANEXO I – ESTRUTURA GERAL DO LIVRO

1. apresentação (mensagem da Reitoria e contextualização dos 60 anos);
2. linha do Tempo da UEPB (ênfase aos períodos/fases de destaque que marcaram a origem e a consolidação Institucional: marcos históricos; expansão dos campi; conquistas institucionais);
3. a UEPB em Imagens (acervo de fotografias; registro histórico em imagens, tais como eventos coleções de grau, projetos premiados e etc.);
4. vivências da Comunidade Acadêmica (relatos dos docentes, técnicos administrativos, discentes e egressos):
  - I. experiências de ensino, pesquisa e extensão;
  - II. histórias de transformação pessoal;
  - III. impacto da universidade na vida profissional;
  - IV. bastidores da instituição;
  - V. memórias do cotidiano universitário.
5. momentos marcantes (destaque aos momentos que marcaram um período histórico: formação de cursos, movimentos e conquistas, premiações, atividades estudantis e esportivas);
6. a UEPB e a sociedade (legado da UEPB para o desenvolvimento regional: impacto regional, projetos sociais e extensão universitária)
7. depoimentos curtos (seção dinâmica que envolve diferentes atores e figuras que tiveram suas vidas transformadas pela UEPB)
8. um olhar para o Futuro da UEPB: perspectivas institucionais; planos e desafios.
9. Encerramento.